



Bookshop

GLI INDISPENSABILI DELLA BIBLIOTECA DELL'ARCHITETTO DEL PAESAGGIO:

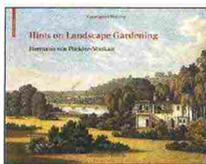
HINTS ON LANDSCAPE GARDENING

H. VON PÜCKLER-MUSKAU
Birkhäuser
2014

Lingua: Inglese
176 pagine, 50 euro

Hints on Landscape

Gardening di Pückler-Muskaù è da sempre ritenuto il libro più importante del paesaggismo romantico tedesco. Meravigliosamente corredato dalle riproduzioni delle tavole originarie colorate a mano che accompagnavano l'edizione del 1834, questa pubblicazione è insieme un libro di testo indispensabile e una piacevole esperienza di lettura, scritto da una delle figure



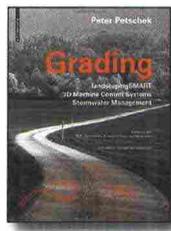
più intriganti della storia dell'architettura del paesaggio che fa da contraltare europeo a Frederick Law Olmsted, progettista del Central Park di New York.

GRADING

P. PETSCHKE
Birkhäuser
2014

Lingua: Inglese

288 pagine, 35 euro
Insieme alla vegetazione, la topografia del terreno rappresenta uno degli strumenti più importanti a disposizione dell'architetto paesaggista, che deve essere in



grado di progettare con linee di contorno, sviluppando alternative ed esplorando le diverse opzioni che riguardano il *design*, l'ecologia, l'economia e la tecnologia. Il volume, pur essendo di recentissima pubblicazione, si configura come indispensabile strumento poiché spiega gli aspetti di base della livellazione del terreno come i punti di elevazione, le curve di livello e il calcolo della massa di terra, introducendo temi come la stabilizzazione del terreno, i sistemi di protezione della pendenza e la gestione delle acque piovane. Uno dei testi cardine che mette il suolo al centro di uno studio specifico dedicandogli attenzioni da un punto di vista tecnico e tecnologico indispensabile da conoscere per ogni architetto del paesaggio.

MANUALE DI DIRITTO DEI BENI CULTURALI DEL PAESAGGIO

ALESSANDRO FERRETTI
Edizioni Giuridiche Simone
2016

Lingua: italiano

512 pagine, 26 euro

Alessandro Ferretti, Direttore Amministrativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, in questo volume propone gli opportuni aggiornamenti comprendendo l'intero ambito della disciplina del Codice dei beni culturali e del paesaggio, partendo da un approccio legato alle tradizionali classificazioni operate nei programmi universitari. Il diritto dei beni culturali ha subito, negli ultimi anni, infatti, un incremento esponenziale della produzione normativa di riferimento. La pubblicazione pone particolare attenzione agli aspetti applicativi attraverso proposte di problematiche concrete che investono la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale nazionale e internazionale. Il manuale, grazie all'utilizzo di tabelle e schematizzazioni, facilita anche la fruibilità e l'approccio da parte di quanti intendano preparare esami universitari e concorsi pubblici. Il volume è, inoltre, corredato da una selezione di provvedimenti normativi di settore per un più agevole approccio alle fonti.



sembrerebbe orientare diversi comportamenti e atteggiamenti nei riguardi della conservazione, tutela, recupero e promozione di ciò che ne costituisce, nel complesso dei beni materiali e immateriali, la storia e la struttura.

PRO-CYCLING TERRITORY

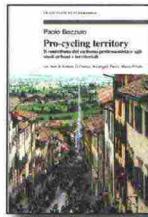
Il contributo del ciclismo professionistico agli studi urbani e territoriali

PAOLO BOZZUTO
Franco Angeli
2016

Lingua: italiano

208 pagine, 27 euro

Nel corso degli ultimi anni, la bicicletta e i molteplici fenomeni urbani e territoriali legati al suo uso, sia come mezzo per la mobilità quotidiana sia come prodotto di *design*, sono divenuti oggetto di una rinnovata attenzione da parte di una pluralità di settori disciplinari del mondo universitario,



in Italia, in Europa e negli Stati Uniti. Questo interesse continua anche in virtù della concomitanza di diversi fattori come gli investimenti istituzionali in progetti e politiche per la mobilità sostenibile; l'affermazione di molteplici forme partecipative di *cycling advocacy* espresse dalla società civile. In questo quadro vasto poca attenzione è stata fino a oggi prestata a uno dei fenomeni territoriali, legati alla bicicletta, più complessi e di più lunga durata: le grandi competizioni del ciclismo. In questo libro Paolo Bozzuto, docente di Progettazione urbanistica dello spazio aperto alla Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni (AUIIC) del Politecnico di Milano, prova a indagare il contributo che il ciclismo professionistico e le sue corse offrono al campo disciplinare degli studi urbani e territoriali, come oggetto di indagine, come insieme complesso di pratiche d'uso, come patrimonio storico e culturale e anche come osservatorio peculiare attraverso cui leggere la città e i territori contemporanei, le loro dinamiche e trasformazioni. Un libro scritto per il mondo universitario, ma che riesce a rivolgersi anche agli appassionati di ciclismo e paesaggio.

PARLA L'AUTORE

SENSO E PAESAGGIO

Analisi percettive e cartografie tematiche in ambiente GIS

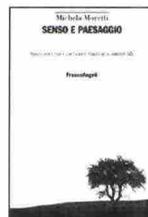
MICHELA MORETTI
Franco Angeli
2015

Lingua: italiano

152 pagine, 23 euro

Il libro propone una riflessione percettivo-sensoriale sul paesaggio, affiancando alle tradizionali analisi paesaggistiche nuove letture che, partendo dall'osservazione e dalla conoscenza, siano in grado di trascrivere le caratteristiche del territorio all'interno di sistemi d'informazioni geografiche interattivi e dinamici. Il volume, articolato in due sezioni, affronta i temi del paesaggio e della sua percezione, cercando di offrire al lettore una panoramica esauriente sulla evoluzione del termine, sia sulle modalità con cui la popolazione avvia e consolida i processi di conoscenza. L'intento è quello di fornire degli strumenti e delle metodologie per effettuare analisi sul paesaggio in grado di superare ogni forma di soggettività attraverso la trascrizione dei dati all'interno di un sistema informativo territoriale.

Di Michela Moretti



TRA PAESAGGIO E PIANI PAESAGGISTICI

Questioni di metodo e paradigmi indeterminati

ENDRI ORLANDINI
Edizioni Del Faro
2015

Lingua: italiano

133 pagine, 13,50 euro

Il libro colloca la *questione paesaggio* all'interno della dimensione della pianificazione di cui il piano paesaggistico è espressione. Il tema viene affrontato in un arco temporale che abbraccia gli ultimi due secoli, concentrandosi sulle stagioni nelle quali ciclicamente l'attenzione al paesaggio riaffiora, sospinta dall'affermarsi di nuovi fondamenti, approcci e istanze. Il saggio è incentrato su tre nodi disciplinari volti alla comprensione della relazione tra paesaggio e pianificazione: l'aggiornamento della nozione giuridica di paesaggio, l'evoluzione della dottrina legislativa e l'applicazione delle tecniche di pianificazione. Le conclusioni offrono una riflessione sulle prospettive di tutela del paesaggio delineando un percorso metodologico finalizzato alla redazione del piano paesaggistico.

Di Endri Orlandini



PAESAGGIO ITALIANO

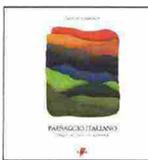
Viaggio nel paese che dimentica

FABRIZIO SCHIAFFONATI
Lupetti
2016

Lingua: italiano

140 pagine, 19,90 euro

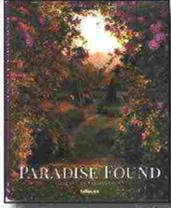
"Le linee di un paesaggio, il verde di una collina, uno specchio di mare, ci parlano del tempo, restano impressi in noi, diventano pensiero e parola, fan parte della nostra esistenza. La bellezza di cui qui si parla ha a che fare anche con la vita sociale perché il degrado ambientale, e dunque ogni devastazione della bellezza di un luogo, è fatalmente accompagnata dal degrado umano e corale in tutte le sue forme." Con queste parole, Raffaele La Capria, scrittore, sceneggiatore e traduttore per il teatro, presenta il volume di Fabrizio Schiaffonati che, attraverso il pretesto accattivante del paesaggio rivolge, con questa pubblicazione, alcuni pensieri a pochi intimi come manifestazione d'amicitia. Tema dibattuto, quello del paesaggio, da diverso tempo al centro dell'attenzione, dopo anni di notevole incuria per la bellezza dei luoghi dove viviamo e che



PARADISE FOUND. GARDENS OF ENCHANTMENT

CLIVE NICHOLS
(FOTOGRAFIE DI)
teNeues
2016

Lingua: inglese
176 pagine, 55 euro
Clive Nichols, noto fotografo di giardini, ha trovato il paradiso e lo ha magistralmente catturato negli scatti contenuti nel suo nuovo libro pubblicato da teNeues. Ventuno preziosi spazi verdi, di cui due in Francia, uno in Italia e i rimanenti nell'amata Inghilterra, spiegano quella famosa citazione di Cicerone che diceva: "Se hai un giardino e una biblioteca, hai tutto ciò che ti serve". Una raccolta fotografica dei giardini più belli del mondo: da quelli in stile inglese a quelli romantici, dai giardini di rose agli incantevoli giardini naturali. Le affascinanti immagini contenute nel volume raccontano atmosfere commoventi e stimolanti insieme. Storie di giardini classici e citazioni che accompagnano il lettore in una passeggiata viva/immersiva nella natura.

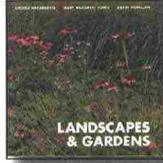


sioni che aprono lo sguardo verso un'architettura del paesaggio urbano per una possibile genealogia di pratiche costruttive alternative, attraverso collegamenti insoliti e all'apparenza disparati: da Bernard Rudofsky agli scalpellini medievali, da Giancarlo De Carlo ai "paesaggisti improvvisati" nel Sud dell'Inghilterra, da Hassan Fathy agli autocostruttori di tutti i tempi.

LANDSCAPES & GARDENS

DI G. HARGREAVES, M.M. JONES, G. MCMILLAN
Oro Editions
2016

Lingua: inglese
120 pagine, 22 euro
Landscapes and Gardens "racconta" gli spazi verdi e i giardini pubblici all'interno delle città. Gli autori, attraverso brevi saggi, spiegano il loro approccio evidenziando strategie per una migliore progettazione di questi spazi, specificando come l'utilizzo accorto dei materiali e della vegetazione, i siti specifici e il clima influenzino il risultato finale del progetto. Il disegno deve essere audace e semplice allo stesso tempo, concentrando tutte le qualità più piacevoli dei giardini come il colore, le strutture vegetali, le textures e le gradevoli variazioni stagionali in maniera da fornire una connessione diretta con la natura, una pausa tranquilla e di grande ispirazione. Il volume rappresenta, inoltre, una ricca collezione di bellissime immagini di giardini, grandi e piccoli, per chi ama il verde.



ARCHITETTURA DEL DISSENSO

COLIN WARD
Eläuthera
2016

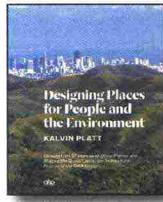
Lingua: italiano
160 pagine, 14 euro
Colin Ward, acuto osservatore della storia sociale nascosta dell'urbanistica e dei modi e spazi dell'abitare, guarda con occhio critico l'architettura e l'urbanistica stessa attraverso questa piccola antologia che raccoglie diversi saggi e riflessioni "condotte con la precisione dello studioso, la freschezza dell'autodidatta e la passione del militante". Una visione lungimirante e anticipatrice di concetti e connes-



DESIGNING PLACES FOR PEOPLE AND THE ENVIRONMENT

KALVIN PLATT
Andrea Hansen
2014

Lingua: inglese
300 pagine, 38 euro
Attraverso le sue pagine, il volume affronta le numerose



lezioni apprese in cinquant'anni di esperienza nella progettazione urbanistica e nella pianificazione da un punto di vista personale dell'autore, seguendo la sua formazione e il suo lavoro come architetto, ingegnere civile navale e urbanista, prima di passare all'architettura del paesaggio come primo presidente del gruppo SWA e costruendo lo studio come un'impresa collettiva, di proprietà dei dipendenti.

Più che essere una monografia, il libro racconta gli sviluppi della società e della professione in relazione ai grandi eventi mondiali del tardo XX secolo e dell'inizio del XXI, con 35 casi studio e una selezione di *best practices* che spiegano come questo grande studio internazionale abbia sviluppato pratiche commerciali e professionali che gli consentono di concentrarsi sulle persone per la costruzione di città vivibili e sostenibili.

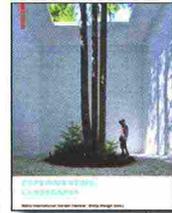
EXPERIMENTING LANDSCAPES. TESTING THE LIMITS OF THE GARDEN

EMILY WAUGH
Birkhäuser
2016

Lingua: inglese
184 pagine, 49,95 euro
I festival dedicati al giardino sono spesso terreno di prova di nuove idee per i progettisti del paesaggio. Su piccola scala i *garden designers* possono sperimentare materiali innovativi ed esplorare le tendenze emergenti.

Il Festival Internazionale dei Giardini a Métis, nel Nord del Québec, è probabilmente il più conosciuto del Nord America.

Questa pubblicazione approfondisce il ruolo dei *garden festival* presentando una selezione di 25 giardini esposti, saggi e riflessioni dei progettisti raccontando di come il giardino può sfidare le convenzioni, attribuire nuovi significati e persino cambiare il nostro modo di vedere anche gli oggetti più familiari.



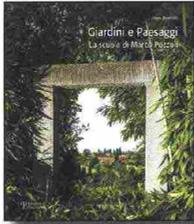
INTERVISTA CON L'AUTORE

GIARDINI E PAESAGGI

La scuola di Marco Pozzoli

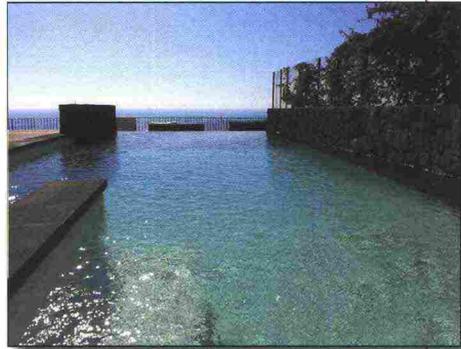
INES ROMITI
Edizioni Polistampa
2016

Lingua: italiano
240 pagine, 34 euro
Il tema è il giardino e il paesaggio, la loro complessa identità e l'articolato rapporto nelle opere di Marco Pozzoli, agronomo, architetto paesaggista fiorentino. L'intento è quello di analizzare gli elementi che si compongono nella ideazione e nella costruzione paesaggistica, alla ricerca del filo conduttore tra i vari episodi in una continua tensione verso il paesaggio ideale. È un susseguirsi di diversi quadri paesaggistici realizzati dal 1970 al 2015 in Italia ed Europa



tendenti a un'immagine complessiva organica fatta di *collages*, di scene e situazioni concatenate tra loro. Il recupero del significato del giardino viene attuato in relazione al suo valore artistico, simbolico e culturale in un'espressione contemporanea che si impone con segni, composizioni originali e rappresentazioni suggestive. Paesaggi e giardini, opere che narrano di modi di progettare e di vivere lo spazio, numerosi frammenti e belle immagini che documentano la complessità del processo creativo che inizia dalla lettura e dalla interpretazione dei luoghi nella ricerca del *genius loci* e giunge alla realizzazione nell'idea del "giardino come scultura".

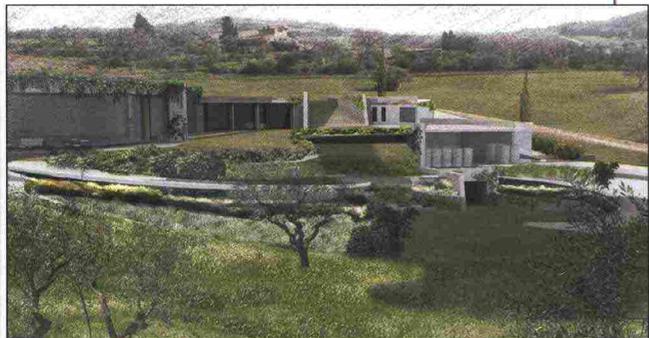
Di Ines Romiti



La piscina si protende verso il mare a Salina; i bordi e il muro di contenimento indirizzano lo sguardo verso l'infinito.



Il giardino d'inverno sulle colline aretine si prolunga con il pergolato in pali di castagno e colonne in pietra serena. Aranci amari creano la congiunzione tra pieno e vuoto.



Render del nuovo progetto di cantina interrata nella Tenuta degli Dei sulle colline toscane a Panzano.