

Paolo Rossi scrittore

Reduce dal successo record di «Mistero buffo» in chiave pop al Piccolo di Milano, Paolo Rossi ha racchiuso discorsi, sogni, riflessioni e trucchi teatrali in un libro che racconta la necessità di «tornare a studiare il teatro come un mestiere».

«La commedia è finita!» (Eleuthera, 12 euro) è una «conversazione delirante» con la giovane regista Carolina de la Calle Casanova, sunto di dialoghi fra i due nati quando il sipario si chiude e soprattutto compendio di «un metodo di lavoro sviluppato da esperienze e laboratori con il teatro popolare» ha detto l'attore che si è definito «una star da strada e da marciapiede».

