

Inizia alle 21.15 al Nicchio "Un letterale assaggio reggiano", kermesse culturale itinerante

# Il teatro secondo Paolo Rossi

## Dibattito live tra il teatrante e la regista De La Calle

SARÀ un delirante dibattito live tra **Paolo Rossi** e **Carolina De La Calle Casanova** ad aprire stasera la rassegna culturale "Un letterale assaggio reggiano".

Stasera al Nicchio alle 21.15, il noto comico e teatrante Paolo Rossi, assieme all'agguerrita regista drammaturga, presenterà il libro "La commedia è finita!". Un lungo colloquio notturno tra due artisti teatrali che s'interrogano sul loro ruolo oggi e su come cambiare le regole vigenti nel teatro attuale perché risulti più vicino ai problemi della gente, coinvolgendola meglio, in maniera più attiva nel suo gioco d'arte rivolto però a pensare e ad agire l'esistenza con maggiore senso critico, responsabilità e pragmatica fantasia. Tra un camerino, un primo e un secondo a cena, e quattro passi fuori dal solito hotel, gli autori immaginano e costruiscono un metodo, lo smontano e rimontano in esercizi sempre più audaci. E si divertono a inventare nuovi trucchi, mettendo per una volta il loro mestiere non al servizio del "pubblico", ma di chiunque stia là fuori. Se un tempo era il mondo stesso a essere un palcoscenico, come può oggi quella cosa che sta là sul palco, o tra le quinte, farsi mondo?. Insuperato portavoce della poetica della sfiga, piccolo, profeta, guitto, buffone, semplicemente "Il Signor Rossi", ma anche l'Arlecchino del terzo millennio



I protagonisti del primo delirante incontro: Rossi e la regista drammaturga De La Calle Casanova

allevato da Strehler, il Lenny Bruce dei navigli, il giullare per antonomasia, Paolo Little King Rossi, il principino, il ragazzo di strada, il comico trasgressivo censurato dalla Rai, scomunicato dall'arcivescovo di Carpi, il protetto di Fo, di Jannacci, di Gaber, il piccolo affabulatore padano, il mimo di razza dall'energia straordinaria, il piccolo gigante del palcoscenico...L'attore di nome che fa il protagonista nello



La copertina del volume

spettacolo di una giovane compagnia semi-sconosciuta, BabyGang, nei panni di un poeta ubriaccone (e morto...) in "D'ora in poi", ispirato a Luci di Bohème di Ramón del Valle-Inclán, con la regia di Carolina De La Calle Casanova che lo accompagna anche in questa conversazione: 100 definizioni per un personaggio dai 1000 volti e dalle tante vite, morti e reincarnazioni. E trasformazioni. (c.b.)

