

ERETICI E LIBERTARI

Elèuthera, insieme a quella di molte case editrici libertarie, si potranno incontrare ancora oggi e domani alla Vetrina dell'editoria anarchica e libertaria che si sta svolgendo al teatro Saschall di Firenze. ●

**BUONE
DAL WEB**

**Marco
Rovelli**

WWW.ALDERANO.
SPLINDER.COM



Tra le piccole case editrici che fanno libri molto curati e di ottima qualità c'è Elèuthera, una comunità di libertari che sono una vera e propria anomalia nel mercato editoriale italiano. Fin dal nome, visto che è quello dato a un'isola delle Bahamas degli eretici inglesi che costituirono nel seicento la prima repubblica del nuovo mondo. Con pochi mezzi e con il senso del «limite», gli eleutheriani tentano di proporre testi in grado di aprire uno spazio comune per il pensiero libertario, con lo sguardo in avanti. Nel catalogo ci sono Marc Augé, dall'ormai classico *Nonluoghi* a *Un etnologo nel metrò*, Murray Bookchin, Noam Chomsky, Kurt Vonnegut, Colin Ward, fino al Savater di *Contro le patrie* e alla Simone Weil di *Incontri libertari*. Libri per «pochi» (purtroppo), come quello di Todd May, *Anarchismo e post-strutturalismo*, e libri per «tanti» come *In pArte Morgan*, un'intervista con il musicista che ha fatto moda dello storico fiocco nero degli anarchici. E poi *Né Dio né genoma* di Kupiec e Sonigo, prefato da Giulio Giorello, uno studio biologico la cui tesi è che «la vita si basa su interazioni libere guidate dalla selezione naturale e non sulla dittatura di un dio-programma inscritto nel Dna». Uscita recente, il bel *Viaggio al termine della città* di Leonardo Lippolis, un percorso nell'immaginario contemporaneo della metropoli e della sua fine, tra privatizzazione degli spazi e dispositivi di sorveglianza, utilizzando Ballard, Foucault e Debord, fino al pensiero critico dell'architettura radicale. Tra le uscite venturose un altro Augé (*Che fine ha fatto il futuro?*) e Serge Latouche (*La fine del sogno occidentale*). I libertari di



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.