

ORE LIBERE

www.ecostampa.it



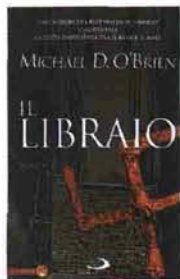
LE MIE COSE

Marco Lazzarotto

Instar, € 13,50

I rivolti di copertina vanno ignorati. Tranne in casi come questo, dove nonne morte caramellate per poter essere ancora bacciate, animaletti

chiamati dubby che si attaccano ai capelli di notte ed Enti Territoriali di Controllo e Gestione dei Figli dei Separati sono le irresistibili avanguardie di un romanzo delizioso.



IL LIBRAIO

Michael D. O'Brian

San Paolo, € 19,50

L'amore non va confuso con l'impulso di sfuggire alla solitudine, anche se dalla solitudine bisogna fuggire per non essere condannati a vivere

fissando il proprio riflesso. Un uomo e un ragazzo, rintanati nel ghetto di Varsavia in una libreria fitta di volumi come un bosco, lo insegneranno l'uno all'altro.



STORIE DI ANGELI

Fabrizio La Rosa

Fazi, € 16

Ogni volta che Stefano fa un passo, quando si guarda intorno non c'è che deserto. Gli altri hanno una vita troppo occupata. O vanno troppo di

fretta. O pretendono troppo. O non vogliono niente. Oppure, semplicemente, non ci sono più. Ma forse vanno cercati proprio quest'ultimi, negli occhi altrui.



IL MIO GIORNALE

F. Galati,

L. Montanari

Lapis, € 15,50

Chi fa il giornalista intervista le rockstar, viene pagato per andare al cinema, vede

le sfilate di moda nelle prime file, gira il mondo. Uno spasso, no? Si possono persino scrivere cose come queste ridendo sotto i baffi. In effetti, la realtà è un po' diversa. Per scoprirla, partite da qui.

186

STORIA DEI LAICI

Massimo Teodori

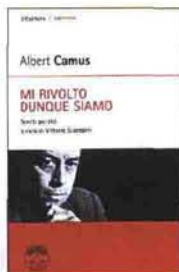
Storia dei laici

editore: Feltrinelli

Massimo Teodori

Marsilio, € 19,50

Croce, Salvemini, Ernesto Rossi, Silone e tutti i nomi della cultura laica italiana. Sono i protagonisti di questo saggio, precursori di scelte politiche che si riveleranno decisive nella storia della Repubblica. Il rifiuto del totalitarismo di destra e sinistra. E poi la separazione tra stato e chiesa, il sostegno alla liberaldemocrazia e le grandi battaglie per il riconoscimento dei diritti civili, come quelle per il divorzio, l'aborto e il nuovo diritto di famiglia. Un saggio che, tra l'altro, colma un vuoto storiografico inspiegabile.



MI RIVOLTÒ DUNQUE SIAMO

Albert Camus

Eleuthera, € 12

C'è un aggettivo che da solo racchiude l'essenza dello scrittore Albert Camus: anticonformista. In questi scritti fa la

scelta politica di negarsi alla politica non meno che all'intellettualismo. È "soltanto" il lucido e concreto portavoce di un concetto semplice, e valido in ogni contesto: se non sai dire di no, non esisti.



QUELLI CHE AMANO NON MUOIONO

Mario Fortunato

Bompiani, € 19,50

Fortunato ha un cognome che gli sta come un vestito di sartoria, visto che ha frequentato Borges,

Einaudi, Ionesco, Bowles e molti altri. Un tangibile progresso sul versante della miseria umana sarebbe buttar via questo libro, lividi d'invidia. Ma, davvero, sarebbe un peccato: lui li racconta così bene...

LEOPARDI A TAVOLA

Domenico Pasquiere, "Tigri", Antonio Talati

Leopardi a tavola

di un cronista che ha scoperto i gusti di Leopardi

D. Pasquiere, A. Tubelli

Lupetti, € 18

A Napoli, Giacomo Leopardi ha passato anni felici. Estasiato dai profumi della campagna di Torre del Greco e dalla cucina superba di un amico rivoluzionario, Pasquale Ignarra - che ai fornelli era un mago - alla fine della vita il poeta si gode un inedito edonismo gastronomico. Carciofi fritti con salsa d'uova, frittelle di borragine, purè di fagioli. Anzi, a costo di apparire pedanti: purè di fagioli, come scritto di sua mano in questo libro insieme ad altre 48 ricette.



LEZIONI DI BALLO

Lucy Dillon

Garzanti, € 18,60

Ci sono ometti timidi e brutti che, ballando, sembrano volare. E mariti che sono dei draghi a cambiare i pannolini ma, a ritmo di valzer, diventano

di pietra. Angelica, lo sa; insegna danza e - in qualche modo - assiste alle vite degli allievi. A volte vivaci come una rumba, a volte pigre come un lento.



LA TIGRE BIANCA

Aravind Adiga

Einaudi, € 19

Il sentimentalismo della fame non è di casa nell'India di questo straordinario esordiente. E la prova è il protagonista del suo romanzo, che si

conosce umile ragazzo vestito di stracci e si lascia straricco e avido fino alla psicopatologia. Perché anche la povertà crea mostri.

019630