



# I Robinson italiani naufraghi nell'isola e nella fantasia di Emilio Salgari

**I nostri suggerimenti.** Ristampato questo insolito romanzo dello straordinario scrittore veronese che s'affidava sempre a mondi sconosciuti mentre qui, a sorpresa, rende protagonisti dei conterranei

CARLO MARTINELLI

## **I ROBINSON ITALIANI di Emilio Salgari (Alessandro Polidoro editore, 308 pagine, € 13)**

Lasciamo perdere le novità e i libri in classifica (dimenticati tra poche settimane). Affidiamoci ad un romanzo del 1896, appena ristampato, opera insolita nella produzione di Emilio Salgari che, fino a quel tempo, raramente aveva inserito personaggi italiani nei suoi lavori. La storia del signor Emilio Albani, di Enrico e Piccolo Tonno, naufraghi su un'isola della Papuasiasia. L'esperienza di Emilio è fondamentale per l'insediamento in un territorio selvatico dove riusciranno a condurre un'esistenza quasi normale nonostante pirati, selvaggi e animali feroci. Scritto sotto l'evidente influenza dell'opera di Defoe, l'ennesima prova del genio immaginifico di Emilio Salgari, capace di reinventare i romanzi della grande tradizione classica in chiave moderna per i suoi giovani lettori.

## **IL REGNO DI VETRO di Lawrence Osborne (Adelphi, 266 pagine, € 20)**

Sarah è in fuga dagli Stati Uniti con un malloppo di 200.000 dol-

lari che scottano. Sbarcata a Bangkok - dove tira aria di sommosa - si sistema in un fantomatico complesso residenziale, il Kingdom, quattro torri di ventuno piani, ciascuna collegata alle altre per mezzo di passaggi chiusi da porte di vetro che solo la chiave di sicurezza in possesso di ogni residente può aprire. Siamo tra i "farang", gli stranieri viziosi e viziosi, malvisti dalla popolazione locale e da sempre sottoposti all'impetosa indagine radiologica dell'autore. Osborne, erede accreditato di Graham Greene, un finale a sorpresa. degno di Ballard. E il lettore si trova immerso con sgomento in una imprevedibile ghost-story.

## **LA GAZZA di Elizabeth Day (Neri Pozza, 392 pagine, € 19)**

Diverse fisicamente e caratterialmente, due donne hanno una cosa in comune: il desiderio di maternità. Ma Kate ha problemi con la fertilità. Il suo complicato rapporto con Marisa è dunque una storia sulla maternità desiderata, surrogata, e sull'essere genitori. Storia ricca di colpi di scena, nello stile dell'autrice del fortunato "Il party". Tutto il romanzo è ambientato all'interno di una casa dove arriva una nuova inquilina. La gazza del titolo ha un valore simboli-

co: in Gran Bretagna c'è una filastrocca secondo la quale una prima gazza significa tristezza e infelicità. La seconda porta gioia, la terza porta una figlia femmina e la quarta porta un maschio. La filastrocca si intreccia non a caso con una storia che ha a che vedere sia con la tristezza che con la gioia.

## **LA VIRTU' DELL'IRRIVERENZA di Oscar Wilde (Eleuthera, 246 pagine, € 18)**

Wilde, "genio insolente", è soprattutto noto per i suoi romanzi e le sue commedie, oltre che per la sua dichiarata omosessualità che gli è costata la galera e l'ostracismo sociale. Ma ha anche scritto, nella sua peculiare maniera poetica, saggi politici radicali che lo rendono a tutti gli effetti un anarchico, come peraltro lui stesso si dichiara in alcune occasioni. Ma al di là di un'esplicita postura politica, il suo radicalismo si esprime - in forme ben evidenti per chi sa guardare - nella sua intera opera artistica, pervasa da una morale fortemente libertaria del tutto contrapposta alla morale vittoriana. Emerge qui in tutta la sua potenza un Wilde politicamente consapevole, acuto osservatore dell'animo umano e delle ingiustizie del suo tempo.



**CORPO ESTRANEO** di Carlo Costa e Gabriele Di Giuseppe (Miliu edizioni, 262 pag., € 16,90)  
Frutto di un lavoro di ricerca decennale, ecco ricostruita per la prima volta la vicenda biografica di Giorgio Vale, figura di spicco della sanguinosa stagione dei Nuclei Armati Rivoluzionari (NAR), il più importante gruppo armato dell'estrema destra. Vale è stato un neofascista anomalo, in virtù della sua pelle nera, derivante delle origini eritree del padre Umberto. Un black italian che proietta la storia coloniale fino ai più tumultuosi anni della storia repubblicana. La sua militanza radicale si conclude tragicamente in un appartamento di periferia nel maggio 1982. Suicida, nella versione della Procura di Roma; ucciso dalla polizia, secondo la famiglia. Un libro che colma un grande vuoto storiografico negli studi sul neofascismo italiano.

**ROCK & SERVIZI SEGRETI** di Mimmo Franzinelli (Bollati Boringhieri, 280 pagine, € 19)  
Il rock, grazie all'impegno di artisti d'avanguardia, ha saputo anche puntare il dito contro le contraddizioni del mondo occi-

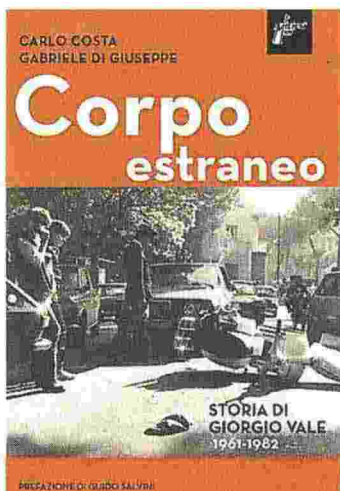
dentale, rappresentando un sevizioso impulso di cambiamento nella società. Contro il tumulto ribelle, scandito da chitarre elettriche e folk, si lanciarono anche i servizi segreti, con agenti che pedinavano i musicisti dell'ala radicale, li spiavano e provocavano con interventi dall'esito talvolta tragico. Oggi sono stati desecretati i documenti dell'Fbi e della Cia, che svelano il cinismo delle operazioni condotte contro John Lennon, Jim Morrison, Janis Joplin, Pete Seeger e Frank Zappa. Anche in Italia alcuni musicisti erano finiti sotto lo stretto controllo della polizia, come testimonia il caso di Fabrizio De André. Una indagine storica emozionante.

**STORIA DI MILANO GUIDA PER CURIOSI E FICCANASO** (Jaca Book, 456 pagine, € 26)  
Una guida non tradizionale al capoluogo meneghino, un'opera scorrevole di narrativa arricchita da un nutrito corredo di immagini, dedicata a lettori "curiosi e ficcanaso" di ogni età e formazione culturale, amanti della città ma non necessariamente provvisti di approfondite nozioni storiche o artistiche che la riguardano. Per andare oltre le

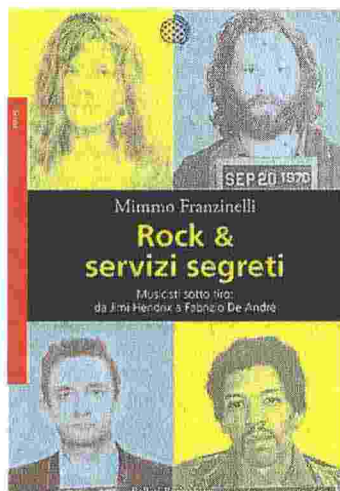
consuete descrizioni di Milano, della sua storia e del suo patrimonio artistico, accompagnati da una scrittura non minuziosa e pedante, dalla fondazione della città nel 600 a.C. con il mito di origine celtica e fino alla Esposizione universale del 2015. Aneddoti, curiosità, proverbi, modi di dire e persino "pettegolezzi" d'epoca.

**SURVILO LA RAGAZZA DI LENINGRADO** di Olga Lavrenteva (Coconino Press, 320 pag., € 22)  
Un'epopea familiare, un grande romanzo storico che attraversa la Russia del '900. Attraverso i ricordi della nonna e un'accurata ricerca d'archivio, Olga Lavrenteva fa rivivere una commovente storia di donne che resistono nonostante tutto: al buio, alla fame, all'orrore della guerra, alla violenza ottusa del potere. Il primo graphic novel di

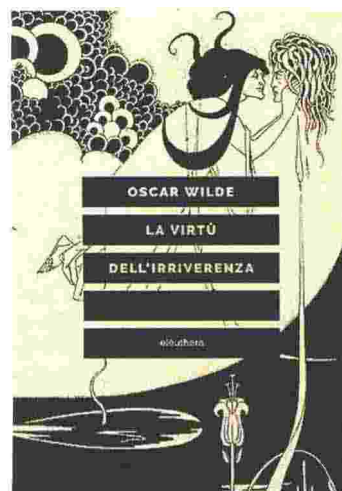
un'autrice russa tradotto in italiano: l'opera di una giovane artista che intreccia rigore documentario, talento narrativo e disegni vorticosi e suggestivi sul filo della memoria personale e collettiva. Coconino Press inizia a rivolgere la sua attenzione al fumetto dell'Europa orientale: una scena ricca e vitale ancora tutta da scoprire.



«Corpo estraneo»



«Rock & servizi segreti»



«La virtù dell'irriverenza» di Wilde

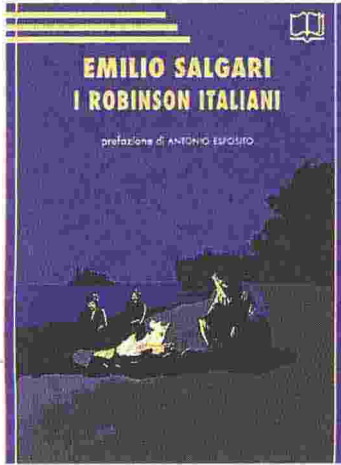


«Storia di Milano»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

019630





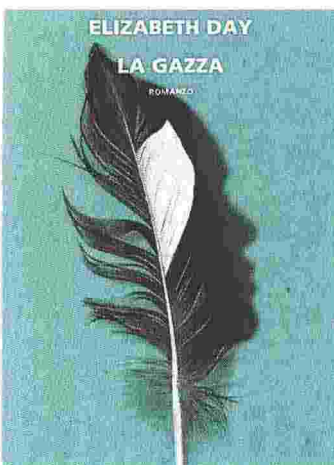
• "I Robinson italiani" di Salgari



• "Survilo"



• "Il regno di vetro" di Osborne



• "La gazza" di Elizabeth Day



• Emilio Salgari (Verona, 1862 – Torino, 1911) scrittore di romanzi d'avventura molto popolari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

019630