

# Ampleggi museali. Un seducente itinerario nascosto nel Louvre e nel Museo d'Orsay

[Sabrina Falzone](#) - 15.12.2006

Ora anche i turisti arrossiscono! La casa editrice Elèuthera ha recentemente pubblicato una particolarissima guida erotica che propone un accattivante quanto insolito percorso all'interno dei principali musei parigini, il Louvre ed il Museo d'Orsay.

L'autore-ideatore del progetto è Jean-Manuel Traimond che, dopo una sapiente ed accurata indagine iconografica nell'ambito dell'arte erotica, ha pensato bene di redigerne una guida esemplare. Si presenta come una "allegria e licenziosa via crucis" fra circa sessanta capolavori sottoforma di "guida anarchica e picomirandolesca" (come scrive Le Canard Enchaîné).

Ma il libro di Traimond non è soltanto un colto manuale d'arte erotica ricco di illustrazioni, valorizzato dalle fotografie di Ernesto Timor e dai disegni di Aladdin. Si tratta in realtà di una vera e propria "scoperta iconografica" gravitante attorno al tema dell'erotismo artistico. Proprio quei temi e quelle immagini che sono sempre stati banditi dallo studio ufficiale della storia dell'arte divengono ora con Traimond protagonisti di un itinerario nascosto nei meandri delle esposizioni museali della capitale francese, con la speranza e l'augurio che questa apertura non si limiti esclusivamente al suolo francese ma si possa estendere anche all'Italia, sotto alcuni punti di vista ancora tenacemente tradizionalista.

Il Louvre e il Museo d'Orsay assurgono così a grande polo attrattivo attraverso un sentiero alternativo tra quadri di nudo, sculture ambigue, bronzi sensuali e altre voluttuose opere dal conturbante profumo erotico.

Traimond ha voluto battezzare questo inedito percorso "Naughty Louvre" (Il Louvre impertinente) o "Le Louvre coquin" (Il Louvre piccante).

In particolare l'iter erotico del Louvre tocca l'apice con i caldi nudi di Jean-August Dominique Ingres che evocano attraverso la pittura un seducente immaginario esotico.

Eleganza e lussuria si alternano in questo testo dalle mille malizie senza, però, mai scivolare nel baratro della volgarità.

L'integrazione di poesie e testi di letteratura erotica alle dettagliate descrizioni artistiche fanno della "Guida erotica del Louvre e del Museo d'Orsay" un testo incomparabile per la sua completezza e multidisciplinarietà.

