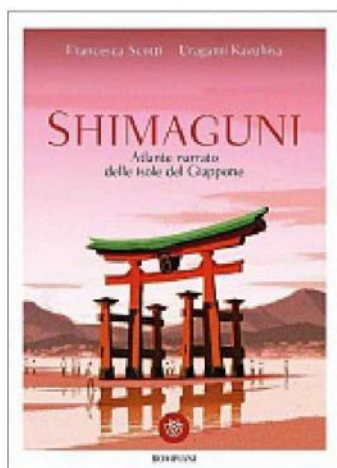


DOVE

Data: 01.11.2023 Pag.: 22,23  
Size: 1120 cm2 AVE: € 53760.00  
Tiratura: 48253  
Diffusione: 365000  
Lettori: 365000



## LIBRI



Francesca Scotti, Uragami Kazuhisa, *Shimaguni. Atlante narrato delle isole del Giappone*, Bompiani, 162 pagine, 25 €

### Un arcipelago di memorie

Secondo un censimento del 2021, le isole del Giappone sono 14.125, quasi il doppio rispetto a un calcolo del 1987 che ne stimava meno della metà. Le quattro più importanti, ed estese, sono Hokkaido, Honshu, Shikoku

e Kyushu, ma il Paese arcipelago (*shimaguni*) è frammentato in una moltitudine di isole che racchiudono storie, leggende, memorie di incontri, scambi, commistioni. Sono proprio i racconti, le

tradizioni, l'arte, il paesaggio e tutto ciò che costituisce il patrimonio immateriale a interessare le autrici di questo *Atlante narrato*, un'italiana nipponofila e un'illustratrice-artista di Tokyo. Il loro viaggio nelle terre

emerse è un mettersi in ascolto della voce degli spiriti della natura e di quelle degli uomini. A fare da sfondo, il mare, che è confine, luogo, isolamento, contatto e apertura al mondo.

# Storie dal mondo

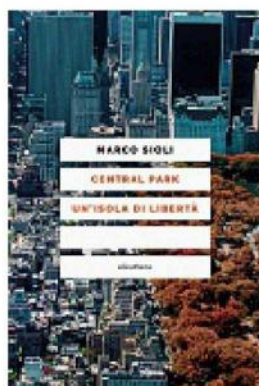
L'anima del Giappone attraverso le sue isole. New York: Central Park, un'oasi di libertà individuale e uno spazio di democrazia. La Norvegia del premio Nobel Jon Fosse



Emanuela Evangelista, *Amazzonia. Una vita nel cuore della foresta*, Laterza, 208 pagine, 18 €

### Nella foresta

Emanuela Evangelista, una biologa romana di 55 anni, abita con la sua famiglia su una palafitta in un piccolo villaggio lungo lo Jauaperi, un affluente del Rio delle Amazzoni. In questo libro la scienziata, che ha fondato Amazzonia Onlus, racconta come sono cambiati i tempi della sua vita, "che scorre sotto lancette diverse, lente e collose", e come fa fronte ai "limiti imposti da forze superiori, con le quali l'uomo non compete; semplicemente si arrende, le asseconda, le rispetta".



Marco Sioli, *Central Park. Un'isola di libertà*, Elèuthera, 160 pagine, 15 €

### A Manhattan

Alle origini del grande parco nel cuore di Manhattan, nato a metà Ottocento. Per il suo creatore, Frederick Law Olmsted, Central Park doveva essere un luogo di incontro fra l'*uptown* ricco e borghese e il *downtown* dei proletari immigrati. Tuttora l'isola verde è un'icona di accoglienza, "un simbolo di libertà assoluta e nello stesso tempo un luogo di placida solitudine", ma anche uno spazio legato alle manifestazioni contro la guerra, per l'ambiente, per i diritti civili.