



Cultura

Libri

Ragazzi

Lettere d'autore

**Didier Lévy
e Tiziana Romanin**

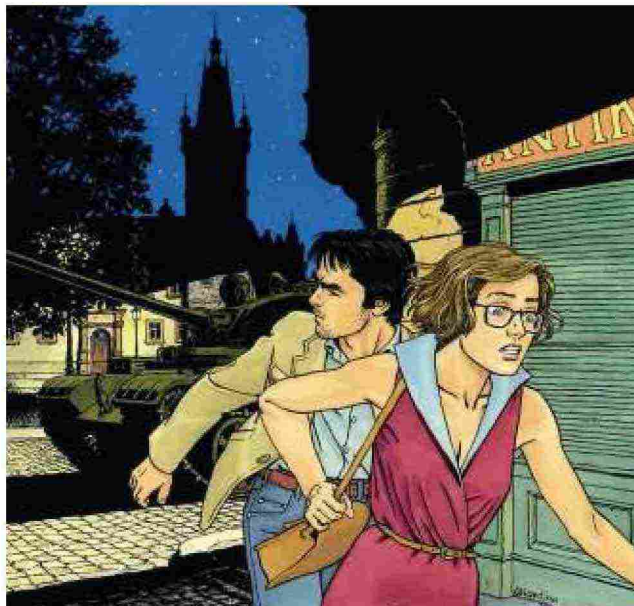
E così spero di te

*Terre di Mezzo, 30 pagine,
15 euro*

Un parco di Berlino, un po' di sole, una coppia di innamorati. Così comincia uno degli aneddoti più famosi della storia della letteratura. L'aneddoto riguarda Franz Kafka che secondo il racconto della sua compagna Dora, in quello che sarà il suo ultimo anno di vita, incontra una bambina in lacrime. Piange perché ha perso la bambola. Per consolarla lo scrittore s'inventa che la bambola è partita e che le scriverà.

E puntualmente le lettere, scritte in realtà da Kafka, arrivano alla bambina. L'aneddoto molto discusso, ha ispirato poeti, cantanti e scrittori. È stato anche recentemente rievocato in tv dallo scrittore e drammaturgo Stefano Massini. L'idea di un grande autore della letteratura al servizio di una bambina affascina. Se poi si tratta di Kafka ci rallegra pensare che un uomo così insicuro della sua scrittura (aveva dato disposizioni testamentarie di bruciare tutta la sua opera) per un attimo abbia visto quanto magiche potevano essere le sue parole. Didier Lévy e Tiziana Romanin hanno cercato di far rivivere quell'aneddoto. Missione compiuta: soprattutto le illustrazioni e c'immergono nella mitteleuropa del primo novecento.

Igiaba Scego



Fumetti

C'era una volta Praga

Vittorio Giardino

Jonas Fink

*Rizzoli Lizard, 336 pagine,
29 euro*

Finalmente si completa in un singolo volume (l'ultima parte era inedita) una trilogia che ha impegnato Giardino per 26 anni. È il romanzo di formazione di un giovane ebreo di famiglia non religiosa nella Cecoslovacchia del periodo stalinista, gli anni cinquanta, fino al breve periodo delle riforme della primavera di Praga del 1968. Come recita il sottotitolo, si tratta di "una vita sospesa", una vita concentrata tra poche mura e strade. Come un denso concentrato delle questioni e degli avvenimenti di quei tempi: il padre imprigionato per oltre dieci anni senza ragione, la definitiva dissoluzione della cultura ebraica nell'Europa dell'est, le spaventose persecuzioni

che tanti subirono, l'odio grottesco per la cultura e l'incapacità di comprenderla (degni dei taliban), l'insensato quanto naturale bisogno di chi perseguita di creare il proprio ossigeno togliendolo agli altri. A tutto questo Giardino contrappone la sensibile caratterizzazione dei personaggi, la sua linea chiara piena di dettagli e la straordinaria linearità narrativa, il senso delle atmosfere, la trasparenza, la luminosità e sensualità dei colori, onirica, come nel bellissimo prologo estivo: quasi un giardino dell'Eden familiare subito contrapposto alla cruda realtà. Infine, chiusa nella sua nuova realtà parigina, la famiglia Fink, ormai serena, guarda quasi con incredulità a una Praga il cui passato, così come il futuro, sembra essere stato sospeso.

Francesco Boille

Ricevuti

Elisa Cozzarini

Radici liquide

*Nuova dimensione, 155 pagine,
14,50 euro*

Inchiesta sullo sfruttamento idroelettrico degli ultimi torrenti alpini. Il racconto di un lungo viaggio tra valli sconosciute e affascinanti.

Marco Rovelli

Il tempo delle ciliegie

Elèuthera, 125 pagine, 14 euro

Un racconto a più voci su Louise Michel, istituttrice libertaria francese e nota anarchica e combattente della Comune parigina.

Fabio Anselmo

Federico

Fandango, 281 pagine, 18 euro

L'avvocato della famiglia Aldrovandi racconta uno dei più importanti casi giudiziari degli ultimi anni.

Riccardo Iacona

Palazzo d'ingiustizia

Marsilio, 204 pagine, 18 euro

I retroscena del lavoro delle procure e le vicende giudiziarie che hanno segnato la storia recente del paese.

Paolo Mieli

La storia del comunismo in 50 ritratti

Centauria, 160 pagine, 18 euro

Da Lenin a Calvino, i fatti e le vite di cinquanta protagonisti del comunismo mondiale, raccontati da Paolo Mieli e illustrati da Ivan Canu.

A cura di Will Blythe

In punta di penna

*Minimum fax, 146 pagine,
12 euro*

Dodici grandi autori statunitensi spiegano le ragioni profonde che li spingono a scrivere.