



Cultura

Libri

Ragazzi

Sotto coperta

Yael Molchadsky e Orit Bergman

Come il camaleonte salvò l'arca di Noè

Giuntina, 32 pagine, 17 euro
Quella dell'arca di Noè, che ha salvato tutti gli animali e tutta la vita del pianeta, è una storia nota. Ci hanno raccontato del diluvio, di Noè e della sua barba. Di Noè e il suo coraggio. E poi ce la siamo sempre immaginata questa barca grande, grossa, anzi grossissima e tutta di legno. Ce la siamo immaginata, certo! Ma sempre da fuori. E dentro? Cosa c'era dentro l'arca? La risposta sembra facile. Basta dire animali, no? Ma la faccenda è più complicata. Ed è Yael Molchadsky a raccontarci tutto. Dentro l'arca c'è un mondo, anzi c'è il mondo. E oltre gli animali, c'è una grande dispensa piena di ogni leccornia. Anche perché gli animali dell'arca hanno sempre fame e il lavoro principale è dare da mangiare a tutti. E che lavoro! "Per i predatori preparano qualcosa da predare, per i roditori qualcosa da rodere, per il pollame del grano da beccare, per i molluschi qualcosa di molle e per gli animali domestici il piatto della casa". E poi ci sono i due piccoli camaleonti, un maschio e una femmina, che rifiutano tutti i semi, le briciole, la frutta. Che fare per non farli morire? La risposta è una sorpresa che salverà la vita di tutti. Le illustrazioni di Orit Bergman danno all'albo la caotica pienezza che si doveva vivere dentro l'arca.

Igiaba Scego



Fumetti

Da sud a nord

Davide Cali e Isabella Labate
Tre in tutto

Orecchio acerbo, 36 pagine, 15 euro

Raggiungere l'immateriale, l'invisibile, mediante il massimo del materico, del visibile. Dietro l'apparenza fotografica i disegni di Isabella Labate veicolano un'estetica chiaramente improntata alla memoria, alla reminiscenza di immagini accumulate nell'inconscio collettivo oltre che in tanta iconografia. Con grande delicatezza e una leggerezza quasi aerea ne restituisce il senso profondo, non solo interiore ma anche sociale, rigenerando così una comune dimensione identitaria. Le ampie illustrazioni di Labate sono eleganti nella composizione, al pari delle pose dei personaggi, quasi maestose nella loro semplicità. Perfette per visualizzare il bre-

vissimo ma intenso e originale racconto di Davide Cali su un momento della nostra storia recente, quando nell'immediato dopoguerra 70 mila bambini del sud Italia più povero salirono a bordo dei "treni della felicità", come erano chiamati, per raggiungere famiglie del nord, anch'esse comuni (contadini, operai, impiegati), salvandoli "da un destino di fame, povertà, malattia". Mediante il racconto di due fratellini, sono rievocate la guerra e le sue bombe, i partigiani e i loro canti, l'incanto della natura. La forza dello sguardo primigenio è ritrovato, insieme alla felicità. Nel momento in cui delle famiglie del sud ospitano adolescenti immigrati, è evidente che il racconto è anche politico sull'oggi. Appena fuori campo.

Francesco Boille

Ricevuti

Cecilia Dalla Negra e Christian Elia, fotografie di Gianluca Cecere

Walking the line

Milieu, 95 pagine, 19,90 euro

Un viaggio lungo quella che doveva essere la frontiera tra lo stato di Israele e quello di Palestina, per raccogliere e raccontare storie.

Giusi Sammartino

Siamo qui

Bordeaux edizioni, 167 pagine, 16 euro

Trenta donne migranti che in Italia hanno costruito una carriera e una vita fuori dagli stereotipi.

Marco Lupo

Hamburg

Il Saggiatore, 239 pagine, 21 euro

L'universo delle macerie di Amburgo nel 1943 rivive tra le pagine di alcuni romanzi di uno scrittore dimenticato.

Pier Aldo Rovatti

L'intellettuale riluttante

Eleuthera, 176 pagine, 15 euro

Una denuncia della cultura e della mancanza di coscienza critica a cui si contrappone l'intellettuale che non si pone al di sopra, ma dentro le cose.

Alenka Zupančič

Che cosa è il sesso?

Ponte alle Grazie, 240 pagine, 18 euro

La sessualità spiega aspetti fondamentali dell'esistenza e della nostra capacità di conoscere il mondo.

Fulvio Scaglione

Padre Pino Puglisi

San Paolo, 240 pagine, 14,90 euro

Ritratto del parroco del quartiere palermitano di Brancaccio.