



Ragazzi

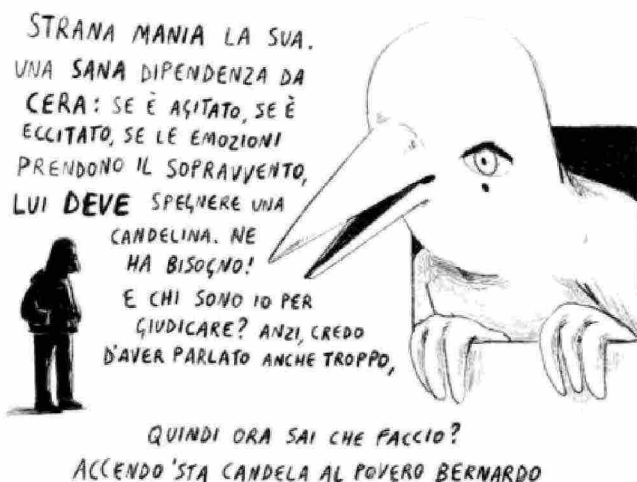
Un mondo ideale

Mauro Grimaldi, Spartaco Ripa

La città in fondo al mare
Editore Sonda, 36 pagine,
12,90 euro

Nella striscia di mare che unisce Africa ed Europa c'è un altro mondo, una città mondo, ma non si vede a occhio nudo. Per trovarlo bisogna immergersi nelle profondità del mare. La gente in questa città-mondo, una città coloratissima e spensierata, comunica con un linguaggio universale. A tratti non servono le parole, bastano i gesti, basta l'allegria. Bambini, anziani, donne con il velo, donne senza velo, c'è chi ama il blu, chi il verde. In questa città in fondo al mare tutti si sentono finalmente a casa. Si sta bene. E succedono tante di quelle cose che è difficile elencarle. Questo mondo evoca subito dei ricordi. Pensiamo alla Sirenetta, alla città fatata di *Pomi d'ottone e manici di scopa*. Ma il mondo raccontato dai testi di Mauro Grimaldi e illustrato da Spartaco Ripa parla del mare che facciamo finta di non vedere, quello attraversato ogni giorno dai migranti per venire in Europa a rischio della vita. In questo nostro mondo distopico gli è negato un viaggio legale, tranquillo, sicuro. E devono mettersi, come sappiamo, sulla via del mare. C'è però chi non ce la fa. C'è chi s'inabissa in quel tratto di mare tra Europa e Africa. Idealmente il libro di Grimaldi e Ripa vuol ridare un volto a quelle persone che non ci sono più.

Igiaba Scego



Fumetti

Testo contro segno

Labadessa
Bernardo Cavallino
Feltrinelli, 128 pagine,
16 euro

Bisogna scoprire i libri e i fumetti di Mattia Labadessa, in arte Labadessa, giovane autore napoletano che si è rivelato con successo su internet con il personaggio dell'uomo uccello. Dopo tre libri per le edizioni Shockdom, autore e personaggio approdano a Feltrinelli, ed è un fatto significativo che in una collana fin troppo dominata dal marketing e dal pacchiano arrivi un titolo così fine, dall'estetica non segnata dal gusto per l'ostentazione o per l'ovvietà. Il segno fuliginoso trova l'equilibrio con la pulizia e l'eleganza, non esibisce virtuosismo ma è virtuoso nel minimalismo, suggerisce e non mostra quel che è evidente, pur giocando con quello che è evidente nella quotidianità

di ciascuno di noi. Il suo bianco e nero lavora con intelligenza sulla forza espressiva del bianco come del nero, facendone uno strumento simbolico. Se l'ironia e l'umorismo non mancano, la matrice è chiaramente surrealista e, per restare in prossimità sia del surrealismo sia del fumetto o dell'illustrazione, si può pensare, per esempio, al maestro Roland Topor. L'interrogazione esistenziale dell'uomo uccello, chiaramente una sorta di alter ego dell'autore, sulla morte e sul vuoto della vita, è strutturata per intero, con bella inventiva e discreta profondità, sui codici del fumetto e del segno grafico qui allo stato puro. Quello che scrive è in collisione, quasi in guerra, con il segno. Ma è una dialettica metafisica da cui fiorisce una rivelazione.

Francesco Boile

Ricevuti

Daniele Nalbone, Alberto Puliafito
Slow journalism

Fandango, 276 pagine,
17,50 euro

Uno dei problemi dell'informazione oggi è l'ossessione per la quantità e la velocità, un modello di business che ha ucciso il giornalismo.

Bernard Guetta
I sovranisti

Add editore, 192 pagine,
14 euro

Dall'Ungheria di Orbán all'Austria di Kurz, dalla Polonia di Kaczyński all'Italia di Salvini, un viaggio attraverso l'Europa in mano ai sovranisti.

Lina Meruane
Contro i figli

La Nuova frontiera,
128 pagine, 15 euro

Un pamphlet diretto e sarcastico sulla pressione sociale che attanaglia le donne che rifiutano la maternità.

Roma Agrawal
Costruire

Bollati Boringhieri,
265 pagine, 24 euro

Una giovane ingegnera racconta i materiali che hanno rivoluzionato l'arte della costruzione e rivela le straordinarie vite segrete delle architetture nel mondo.

Lorenza Ronzano
La variabile umana

Elèuthera, 220 pagine, 16 euro

Analisi dello scollamento tra le classificazioni diagnostiche della psichiatria e la peculiare storia di ogni essere umano a partire dalla quotidiana esperienza in un reparto ospedaliero psichiatrico.