

B I B L I

**LA FAME
AGUZZA L'INGEGNO**

di Andrea Perin

Edizioni Eleuthera, Milano
(via Rovetta 27)
€ 12,00

Rievocare la cucina dei tempi difficili, oltre a rappresentare un'operazione storica di grande valore documentario, può assumere anche un aspetto scaramantico, un rifiuto, una specie di rigetto intellettuale. Premesso questo, va rilevato che questo ricettario va al di là di queste considerazioni, per assumere il tono di una pacata rielaborazione di temi antichi e sempre nuovi. Interessante, accanto alle ricette, la descrizione dei prodotti di quella che si potrebbe definire, più che "cucina difficile", "cucina dei poveri", per non utilizzare l'ormai definizione di "cucina povera" per piatti che, almeno oggi, poveri certamente non sono.

**ERBE E FIORI
IN PENTOLA**

*di Bianca Rosa Gremmo
Zumaglini*

Edizioni Graphot, Torino
(lungo Dora Colletta 113)
€ 18,00

L'Accademica Gremmo Zumaglini in questo originale ricettario insegna come utilizzare nel modo migliore le erbe e i

fiori in cucina. La gamma delle erbe spontanee e coltivate e dei loro fiori è davvero infinita, e l'Autrice ne elenca puntigliosamente, in un comodo ordine alfabetico, le proprietà e il loro impiego ai fornelli. Di molte erbe l'Autrice illustra anche succintamente, ma in modo sempre efficace, storie, leggende e miti legati alle tradizioni popolari. Le ricette, numerosissime, sono esposte in una forma semplice che ne rende facile e piacevole l'esecuzione.

**IL CONVIVIAM
DEI CESARI**

di Stanislao Liberatore

Edizioni "Qualevita", L'Aquila
(via Michelangelo 2, Torre dei Nolfi)
€ 12,50

La cucina della Roma imperiale vista attraverso un'ottica che va al di là delle ricette, per occuparsi principalmente dei prodotti, degli ingredienti che i nostri antenati romani impiegavano per i loro piatti. Il banchetto, che per i Romani assumeva precisi connotati rituali, viene esaminato in tutte le sue componenti e illustrato con bozzetti tratti da varie fonti, dimostrando nell'Autore una non comune conoscenza della letteratura latina e degli usi e costumi di quel tempo. Il volume, di affascinante lettura, si

