

Data: 06.01.2024 Pag.: 36  
Size: 251 cm2 AVE: € .00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



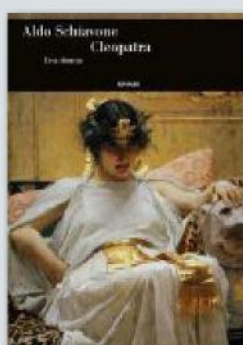
## Freschi di stampa: le novità in libreria



**Claudio Colombo**

FERRI TAGLIENTI  
Milieu editore, 190 pag., € 15,90

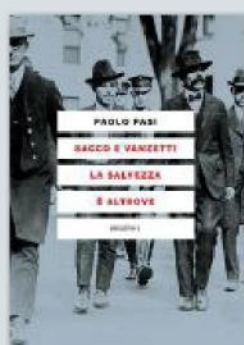
Quello di Claudio Colombo, appassionato e collezionista di coltelli, tecnico sportivo dell'Unione Italiana Tiro a Segno, è un viaggio dedicato al mondo del coltello che inizia da lontano, dalle città storiche protagoniste della produzione artigianale e arriva fino alle figure più moderne del knife maker e del knife designer. Due i contesti: uno di carattere storico, partendo dal tema della "spada del popolo" e delle scuole di scherma tradizionale, l'altro più attuale, con una analisi dei crimini con arma da taglio tra odio, femminicidio e active killers. Poi Bushcraft e sopravvivenza, simbolismo, magia e superstizioni. Ricco il glossario finale, utili bibliografia e indirizzi.



**Aldo Schiavone**

CLEOPATRA  
Einaudi, 186 pag., € 23

Storico di vaglia, Aldo Schiavone racconta la vita di Cleopatra attraverso sette momenti cruciali. La notte prima della battaglia di Azio; l'incontro con Cesare, ad Alessandria, nell'autunno del 48; il giorno della morte di Cesare, trascorso dalla regina nella sua villa romana di Trastevere; il primo incontro con Antonio, a Tarso, in Cilicia, nell'estate del 41; la ripresa dei rapporti con lui, nel 37, ad Antiochia; la giornata di Azio, il 2 settembre del 31; il colloquio con Ottaviano (Augusto) e il suicidio ad Alessandria, nel Palazzo dei Tolomei, fra l'8 e il 10 agosto del 30. La storia antica come non è stata mai proposta: forza interpretativa e gioia del racconto.



**Paolo Pasi**

SACCO E VANZETTI  
Elèuthera, 256 pag., € 18

"La salvezza è altrove" è il sottotitolo della appassionata ricostruzione di una vicenda di ordinaria ingiustizia. Paolo Pasi (giornalista Rai, autore di romanzi e saggi) l'ha presa a prestito da quel che i due anarchici italiani, giustiziati sulla sedia elettrica nel 1927, negli Stati Uniti, dissero a chi li condannava, innocenti. "Siamo stati processati in un periodo che è già passato alla Storia. Un tempo dominato dall'isterismo, dal risentimento e dall'odio contro gli stranieri, contro i radicali. Avete fatto tutto ciò che era in vostro potere per eccitare i pregiudizi dei giurati contro di noi. Non abbiamo alcuna fiducia nella legge e nei suoi verdeti. La salvezza è altrove".



**Antonella Sbuclz**

MARIAM  
Vallecchi, 462 pag., € 20

La storia è filo conduttore nella vasta produzione letteraria della scrittrice friulana. Lo ricorda nell'esergo iniziale: "Perché senza passato e futuro il mio presente non avrebbe senso". 28 giugno 1940, l'Italia è appena entrata in guerra. Il trimotore su cui viaggia Italo Balbo precipita nei pressi di Tobruk. Prendendo le mosse da un dubbio storico venato di giallo, il denso romanzo, dall'incedere cinematografico, ripercorre ombre e chiaroscuri del colonialismo italiano in Libia: protagonisti, atmosfere, grandi eventi e dettagli nascosti nelle pieghe della Storia. E narra la vita di uomini e donne che, dal basso, osano ribellarsi a convenzioni e imposizioni. Mariam su tutti.