



Cultura

Libri

Ragazzi

Il viaggio più intimo

Gary Paulsen
Vento del nord

*Piemme, 188 pagine,
17 euro*

Gary Paulsen aveva abituato il suo pubblico a storie avventurose che ogni volta andavano a braccetto con riflessioni filosofiche, sulla vita. I suoi personaggi spesso sono stati spinti dalla sua penna sapiente a fare un viaggio interiore, mettendo al centro anime tormentate e complesse. Paulsen è morto nel 2021 ma il suo stile sobrio e allo stesso tempo incalzante accompagnerà a lungo generazioni di giovani lettori in tutto il mondo.

Vento del nord è in questo senso quasi la summa del suo lavoro. Ci si possono trovare tutti i suoi ingredienti: avventura, coraggio, bella scrittura, sogno. C'è un villaggio di pescatori, un personaggio, Leif, costretto a scappare da un'epidemia, una canoa, il mare impetuoso e un nord da raggiungere. E molti ostacoli: balene, orche, orsi, tempeste. C'è quel tremore che prende il protagonista quando pensa di non farcela, che però va di pari passo con l'eccitazione di affrontare l'ignoto. Nella prefazione al volume lo scrittore Davide Morosinotto scrive: "Leif entra in armonia con la natura che lo circonda, e comincia qualcos'altro di diverso, più grande, così grande che a volte è semplicemente immenso". Di fatto comincia un viaggio più intimo e immaginifico alla scoperta di se stesso.

Igiaba Scego



Fumetti

L'intelligenza dello sciocco

Floyd Gottfredson
I pensieri di Pippo

*Panini Comics, 162 pagine,
29 euro*

Il personaggio di Pippo è "a metà strada tra l'arguto e l'allocco", ha scritto Ranieri Carano. In questa raccolta di quattro racconti ormai storici, realizzati tra i primi anni quaranta e la prima metà degli anni cinquanta, il non integrato Pippo ha finalmente un ruolo centrale. Il racconto più bello è il secondo, in cui Pippo è scritturato come attore a Hollywood e Topolino come regista. Una satira in cui, non diversamente da un fumetto postmoderno, le tante gag sono una rappresentazione fatta di stereotipi-logo sulle folli esagerazioni della macchina dei sogni, grazie al talento dello sceneggiatore Bill Walsh, che conosceva il mondo degli studios, e a quello di

Floyd Gottfredson, che per quasi mezzo secolo ha disegnato le storie di Topolino. L'incedere elegante dei suoi personaggi, le limousine, i palazzi e i letti giganteschi, grazie al senso dello spazio e al lavoro prospettico, trasmettono splendidamente questa tendenza all'iperbole straniata dalla realtà: il problema per Pippo, normalmente del tutto disinteressato al denaro e al successo, sarà quello di mantenere la sua autenticità. Stessa cosa negli altri racconti, come in quello del fantasma del pirata, un ex assassino che fa di tutto per redimersi salvo accorgersi che si è già redento da solo. In realtà l'intelligenza dello sciocco Pippo esprime una logica "altra", che mai si esibisce e resta nascosta dietro alla maschera dell'allocco.

Francesco Boille

Ricevuti

**Fulvio Nebbia,
Cleo Bissong**
Entangled

Slow news, 15 euro
Graphic novel ambientato nel 2043, in un mondo devastato. Susy, dodici anni, viaggia nel tempo e incontra sua madre e i suoi amici adolescenti vent'anni prima.

Anselm Jappe
Cemento. Arma di costruzione di massa

Elèuthera, 200 pagine, 17 euro
Storia di un materiale che ha conquistato il pianeta dall'epoca romana a oggi. E dei danni catastrofici che il suo uso ha prodotto e continua a produrre.

Alex Giuzio
La linea fragile

*Edizioni dell'asino, 90 pagine,
10 euro*
L'erosione delle coste è legata soprattutto al turismo. Un'inchiesta sull'unico confine da difendere in Italia, quello dei litorali, vittima del turismo di massa e dell'abuso edilizio.

Silvia Ciompi
Oggi sarò tempesta

*Sperling & Kupfer, 368 pagine,
17,90 euro*
Due donne in difficoltà diventano amiche durante i turni sfiancanti di una fabbrica di pomodori. E insieme trovano la forza per cambiare.

Franz
La strada non finisce a Capo Nord

*Ediciclo Editore, 272 pagine,
19 euro*
Un viaggio in bicicletta da Lisbona a Capo Nord ne contiene uno più intimo verso la profondità della mente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

019630