

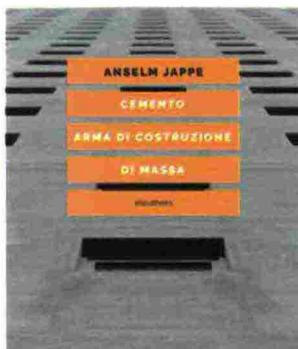


**SCOPERTINE**

**MARCO  
 FILONI**  
 scopertine@repubblica.it

**IL CEMENTO  
 SI SBRICIOLA**

TUTTO CIÒ che è solido  
 svanisce nell'aria.  
 L'espressione di Marx  
 potrebbe esser il titolo della  
 fotografia sulla copertina di  
 Anselm Jappe, *Cemento*.  
*Arma di costruzione di massa*  
 (in libreria per Eleuthera).  
 Pensata da Riccardo  
 Falcinelli, l'immagine mostra  
 la maestosa presenza della  
 distesa verticale d'un palazzo.  
 È fatto di cemento armato,  
 simbolo della modernità, che  
 ha plasmato i luoghi che  
 viviamo – case, scuole, edifici  
 pubblici – e qui messo in  
 discussione. O meglio: si  
 muove una critica a un  
 materiale che, ci dice l'autore,  
 è poco durevole e distruttivo.  
 Un libro interessantissimo, su  
 un materiale che abbiamo  
 usato per costruire le nostre  
 società e che, proprio come  
 queste ultime, si sta  
 letteralmente sbriciolando.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

019630