



## Ragazzi

### Amiche improbabili

**Teresa Radice  
e Stefano Turconi**

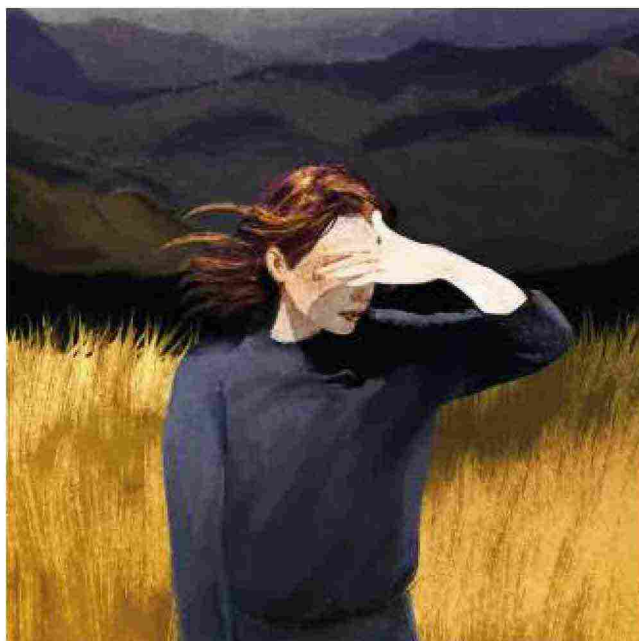
**Tosca dei boschi**

*Bao publishing, 160 pagine,  
19 euro*

Molti conoscono Radice e Turconi per lo straordinario *Il porto proibito*, graphic novel dagli echi vittoriani e gotici che ha fatto furore. Ma Radice e Turconi sono autori eclettici capaci di passare con nonchalance dalle scorribande disneyane (è in edicola il loro *Orgoglio e pregiudizio* con Paperino che fornisce la sua versione di mister Darcy) a raffinatissimi fumetti per ragazzi. Nel loro ultimo albo, *Tosca dei boschi*, le atmosfere disneyane si fanno quasi citazione, nei colori e nella sostanza.

Sembra quasi di sguazzare in un mondo già visto, se non fosse che la variante Turconi-Radice rende non solo tutto più fiabesco, ma anche tutto più ironico. Le vicende di una duchessa Lucilla che vuole fuggire da un matrimonio combinato imposto dai genitori sono scandite in tre tempi. La sua vita cambierà quando incontrerà Rinaldo il menestrello e sua sorella Tosca, orfani sempre pronti a cacciarsi nei guai a fin di bene. Infatti Tosca è una ladra, una sorta di Robin Hood italiana. Cornice della storia la rivalità tra Siena e Firenze. Una grande storia che il duo Turconi-Radice ci fa toccare con mano attraverso un'amicizia improbabile, e forse proprio per questo unica al mondo.

**Igiaba Scego**



## Fumetti

### Forza della natura

**Barbara Baldi**

**Ada**

*Oblomov edizioni, 120 pagine,  
20 euro*

Come dare forte intensità a ciò che è tenue. Ecco l'intento del lavoro di Baldi, soprattutto in questo secondo libro dopo il sorprendente esordio con *Lucenera*. Costruire immagini di questa forza a getto continuo e dalla netta impronta romantica è un exploit. E come in *Lucenera*, dove gli echi letterari rimandavano soprattutto ai libri delle sorelle Brontë, la protagonista è una donna di umili condizioni che aspira a sovvertire il suo destino. Immersa in paesaggi che nella loro maestosità sovrastano gli individui fino quasi a schiacciarli, Ada vive con il padre in una piccola località di montagna dell'Austria del 1917. Si pensa alla pittura di Caspar Friedrich, pittore paradigmatico del romanti-

cismo tedesco, rovesciata però in una dimensione liquida, gassosa, impressionistica. Friedrich non banalmente citato ma rievocato, in modo particolare in certe immagini a tutta pagina del libro, dove figure ieratiche viste di spalle dominano dall'alto un paesaggio possente. Un'opera specifica al fumetto, possibile solo con una sequenzialità per immagini fisse che Baldi riempie di stasi continue e contemplazione. Un'esperienza sensoriale inedita, dove l'anelito a qualcosa di alto per sfuggire al senso di solitudine e a un padre orco da fiaba nera è suggerito. Ma alla fine evidente, come la presenza di due grandi esponenti della pittura giunti al tramonto (Gustav Klimt ed Egon Schiele), insieme alla barbarie della prima grande guerra.

**Francesco Boille**

## Ricevuti

**Angiola Codacci-Pisanelli**  
**Kepparli arabo?**

*Effigie, 112 pagine, 12 euro*

Chi parla e studia arabo capisce il dialetto siro-palestinese perché è molto simile all'arabo classico, ma si raccapezza a stento in Marocco. Libro che aiuta a fare chiarezza su una lingua affascinante.

**Philippe Godard**  
**Il consenso nell'epoca del terrorismo**

*Elèuthera, 184 pagine, 15 euro*

Il consenso, in un'epoca segnata dalla violenza diffusa, è incapace di definire valori comuni. Si limita così a indicare capri espiatori, alimentando il terrorismo che combatte.

**De Biasi, Caputo,  
Chomani, Pedde**  
**Curdi**

*Rosenberg & Sellier, 196 pagine,  
14 euro*

Analisi dell'identità curda transnazionale, delle lotte tra le tante anime curde nei rapporti internazionali e nel coinvolgimento geopolitico della società clanica.

**Roberto Marchesini**  
**Geometrie esistenziali**

*Apeiron, 340 pagine, 15 euro*

Riconoscere e apprezzare le diverse abilità di ogni specie è il vero contributo che possiamo dare al rapporto tra uomo e animale.

**The 88 fools**  
**Guida tascabile per maniaci dei film**

*Clichy, 694 pagine, 15 euro*

I film imperdibili, le citazioni, le biografie di registi, attori, attrici, sceneggiatori, musicisti; i premi, i campioni d'incassi, la censura, i remake, i prequel e i sequel. E infinite altre curiosità divertenti.