

La rassegna al Fondo Verri di Lecce

**«Un libro al giorno...»
nel salotto del Gran Bazar**

«Un libro al giorno...» sugli scaffali letterari del Gran Bazar. Al via stasera la sesta edizione dell'iniziativa del Fondo Verri di Lecce in collaborazione con la Libreria Icaro.

Sei giorni di incontri e parole, autori e pagine, quest'anno pensati in maniera un po' più intima, in tono minore, con luogo centrale che torna ad essere la sede in via Santa Maria del Paradiso. Un ritorno a casa voluto «per affermare la necessità di un operare culturale riflessivo e intimo, per meglio calibrare l'idea dell'agire. «Solo» un libro al giorno, quindi, ma mirato, scelto con cura per favorire un confronto su i temi cruciali dell'oggi, per il Salento e per il mondo. Il primo dei confronti (ore 18) è con Goffredo Fofi. Direttore della rivista «Lo Straniero» e creatore di tantissime esperienze editoriali nate per rompere la cappa del conformismo culturale italiano, lo scrittore è ritenuto la guida ideale di questo percorso di interrogazione. L'ultimo suo libro «Da pochi a pochi, appunti di sopravvivenza» (Elèuthera), è il «pretesto» della sua presenza; «L'amaro e il Tempo» è il tema scelto per la discussione, anticipata da un intervento di Luigi De Luca. Domani, alle 19.30, l'incontro è con Egidio Zacheo che presenta «Ripoliticizzare la Politica» (Icaro), di Michele Graduata. Giovedì, alle ore 19.30, sarà presentato Appunti di vista



Goffredo Fofi

(Icaro), libro, curato dalla psicologa e psicoterapeuta Maria Antonietta Minafra. Venerdì Gran bazar va in trasferta nella sala del Cinema Elio di Calimera per rendere omaggio a Rocco Aprile, autore de «Il sole e il sale», romanzo griko-salentino riedito da Icaro. Sabato, alle ore 19.30, Luciano Pagano presenta «Canto Blues alla deriva (Besa) una «jam session di poesia» di cui è ispiratore con Francesco Sasso. Domenica dalle 19.30, ultima serata dedicata a Edoardo De Candia, con «Edoar-Edoar», (ed, il Raggio Verde), libro scritto e composto da Maurizio Nocera e la proiezione di «Sembra quasi che il sole tramonti» un documentario di Elio Scarciglia.

