



## Cultura

# Libri

### Ragazzi

## Un tesoro da scoprire

**Valeria Cigliola, Elisabetta Morosini e Manuela Mapelli (illustrazioni)**

**La costituzione in tasca**

*Sinnos, 94 pagine, 9,50 euro*  
Anche se abbiamo in casa una copia della costituzione italiana, difficilmente la leggiamo con regolarità. Perciò le pagine si riempiono di polvere e ci dimentichiamo di tutto quello che invece è fondamentale per la nostra vita di tutti i giorni. Senza la costituzione non ci sarebbe l'Italia e la nostra esistenza andrebbe in frantumi come un vaso che ci scivola dalle mani. Non possiamo permetterlo. Non a caso Piero Calamandrei, uno dei padri costituenti, diceva che la costituzione è in fondo come una macchina, non va avanti da sola, per farla andare avanti le serve combustibile, ovvero il nostro impegno, il nostro senso di responsabilità e il nostro amore per la nostra bella terra. Un po' di combustibile arriva grazie a Valeria Cigliola ed Elisabetta Morosini (le cui parole sono accompagnate dalle deliziose illustrazioni di Manuela Mapelli) e al loro libro *La costituzione in tasca*.

Protagonisti due ragazzi alle prese con il testo sacro. Non sempre capiscono. A volte litigano su un articolo. A volte fanno delle pause. Ma il libro ha dei numi tutelari, i padri costituenti che li guidano alla scoperta dei tesori della costituzione più bella del mondo.

**Igiaba Scego**



### Fumetti

## La foresta dell'amore

**Leila Marzocchi**  
**Il mistero del ramo suicida**  
*Oblomov edizioni/La nave di Teseo, 104 pagine, 15 euro*

La leggerezza grafica al servizio di una variazione molto delicata, più vicina all'ingenuità infantile e in formato striscia (pubblicato nella collana di volumetti rettangolari Strip tease), dei personaggi della saga di *Niger*, capolavoro della stessa Marzocchi che presto sarà riproposto in un volume unico da Coconino press. Un coloratissimo mondo con una logica tutta sua, fatto di animalotti parlanti e di minuscoli esseri indefinibili, a metà tra folletti e pupazzi, abitanti di un bosco atemporale. Rispetto alla maestosità delle tavole prossime alla xilografia della serie madre, l'autrice declina questo universo in chiave minimale, con un tratto esile, fine, elegante, alternato per

pochi personaggi a un tratto più grosso, sensuale, quasi oscillando tra pennino e pennarello. Il lettering delle nuvolette è altrettanto esile e un tantino caotico. Oltre a richiamare quello dei primi fumetti a colori statunitensi dell'inizio del novecento, è lo specchio della libertà anarchica del tratto grafico e dei personaggi. Gli esserini filosofi, alle prese con un mistero che sovverte il loro mondo e con la minaccia di un'ecatombe ecologica, diventano sempre più infantili. Una strana foglia è un po' l'equivalente dei nostri social network. Quasi eterei, verso la fine ritroveranno la loro poesia fragile e intensa che, grazie a microepifanie alla Miyazaki, rivela che *all you need is love*: dalla morte la vita rinasce con (l')amore.

**Francesco Boile**

### Ricevuti

**Giuseppe Cassini e Wasim Dahmash**  
**Alfabeto arabo-persiano**

*Egea, 227 pagine, 28 euro*  
Sessantuno parole chiave per comprendere l'Islam, che raccontano gli aspetti salienti della cultura araba e di quella persiana.

**Esther Perel**

**Così fan tutti**

*Solferino, 407 pagine, 19 euro*  
Perché si tradisce anche quando si è felicemente sposati? Una psicoterapeuta di coppia indaga le ragioni e i significati dell'infedeltà.

**Mario Bonanno**

**33 giri**

*Paginauno, 138 pagine, 15 euro*  
Viaggio musicale nell'Italia degli anni settanta, attraverso i versi di cantautori come Guccini, Dalla, De André, Jannacci, Conte, Gaetano.

**Julianne Pachico**

**Le più fortunate**

*Sur, 247 pagine, 17,50 euro*  
La storia recente della Colombia attraverso le vicende di alcune ragazze privilegiate, figlie di politici, diplomatici e uomini d'affari.

**Pietro Cipriano**

**Basaglia e la metamorfosi della psichiatria**

*Eleuthera, 328 pagine, 18 euro*  
Agile storia della psichiatria e di come è cambiato il concetto di manicomio, che continua a esistere e che va combattuto.

**Elia Rosati**

**Casapound Italia**

*Mimesis, 240 pagine, 18 euro*  
In quindici anni Casapound è diventata l'organizzazione neofascista più solida nel mondo dell'estrema destra.