

Cultura e tendenze

## IL PIACERE DI LEGGERE

a cura di Gianni Abba

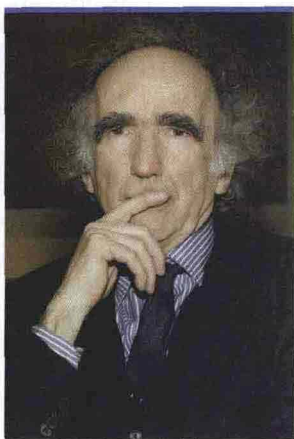
## Dov'è il tuo tesoro?

VITTORINO ANDREOLI

*Il denaro in testa*

Rizzoli

euro 17,50



Che il denaro determini le nostre vite e si prospetti come l'unico valore che vale la pena perseguire è esperienza che ci sovrasta in quest'epoca non solo genericamente edonista e consumista, ma culturalmente centrata sul denaro. La denuncia di Andreoli si fa analisi spietata dei costumi che imperversano. Il noto psichiatra ci mostra con esempi concreti come il denaro sia fonte di malattia e disagio mentale, per poveri e per ricchi. Analizza il desolante rapporto con il denaro che dequalifica parentele, relazioni affettive, collaborazioni, amicizie e prestazioni professionali.

Filosofia e psicologia dovrebbero riprendere il loro ruolo mettendo in luce l'esigenza di superare

la commercializzazione di ogni dimensione dell'esistenza. Intanto già in economia ci si è accorti che il denaro non basta: Cameron in Inghilterra ha proposto di calcolare diversamente il benessere d'un popolo, senza riferirsi solo al prodotto interno lordo; autori come Amartya Sen prospettano l'economia della felicità, mentre la cultura del dare e l'economia di comunione si presentano ormai come prospettive profetiche percorribili.

Andreoli, contro chi «riduce l'uomo ad un salvadaio che si può rompere troppo facilmente», ci propone l'utopia antica d'un equilibrio tra le diverse dimensioni che ci compongono: affettiva, relazionale, corporea, economica, spirituale. E un equilibrio tra le componenti della società, col superamento d'una rigida divisione qualitativa tra poveri e ricchi; si richiama all'utopia d'una Repubblica come quella platonica in cui la politica non sia guidata da interesse e corruzione, ma dal guardare a bene comune e serenità di ogni persona.

Preso atto che il denaro è necessario, liberare mente e cuore dalla schiavitù del denaro appare via per la sanità mentale e la felicità. Del resto, parafrasando il detto evangelico, dove è il tuo tesoro lì sei tu.

Claudio Guerrieri

CARLO CELLAMARE

*Fare Città*

Elèuthera

euro 15



La città come insieme di immobili da valorizzare e vendere? Oppure bene comune con spazi pubblici che arricchiscono tutti? Se non si vive da estranei, o ridotti a semplici utenti, cresce l'esigenza di partecipare alle decisioni che incidono sulla vita personale e collettiva. Cellamare ci conduce, senza retorica, all'interno di un conflitto urbanistico al centro di Roma, nel Rione Monti, l'antica Suburra, dove il tessuto sociale, fatto di storie e persone reali, è insidiato dalla trasformazione in città-vetrina composta di luoghi di consumo senza identità. Come la piazzetta a misura di uomo, frequentabile anche da bambini e anziani, che diventa un parcheggio o è invasa da

tavolini dell'esercizio commerciale. Il titolo indica la possibilità di una diversa progettazione urbanistica a partire dal vissuto degli abitanti, per recuperare il senso dei luoghi e aprire gli occhi sui beni comuni sotto assedio. Serve l'impegno di reti sociali e di cittadini che si aprono al dialogo, anche faticoso, capace di mettere in crisi politiche urbane consolidate («il partito del cemento») per riannodare «il rapporto tra città di pietra e città vivente».

Carlo Cefaloni

LEONIE SWANN

*Il lupo Garou*

Bompiani

euro 17,50



Ma cosa penseranno le pecore mentre se ne stanno tutto il giorno lì a brucare? Dipende da quale pecora: se è miss Maple, la pecora più intelligente del gregge e forse del mondo, oppure Othello, il nuovo montone capo, nero, con quattro corna e molto risoluto. O



Mopple, la grassa pecora dalla memoria portentosa, o Zora, una pecora col muso nero e un debole per i precipizi. Certo, anche le capre non scherzano, come Madouc, nera e piena di idee pazzesche. Nell'ultimo romanzo di Leonie Swann, c'è posto anche per Rebecca, la simpatica pastora, per Tess, il vecchio cane, e per Zach, un agente molto segreto. È una nuova indagine della pecora *detective*, dopo il successo di *Glennkill* il precedente romanzo della serie, ora disponibile in versione economica. Infine non manca il cattivo, Garou il lupo, forse non proprio un lupo, forse un uomo nella pelle di un lupo... Le cose si complicano per miss Maple!

Gianni Abba

ANNA MARIA ORTESE  
**Mistero doloroso**  
Adelphi  
euro 10,00



Quando nel 1998 Anna Maria Ortese ci lasciò, aveva da poco consegnato all'editore la terza stesura del suo romanzo più amato, a cui aveva lavorato tutta la vita: *Il porto di*

*Toledo*. Un libro dal quale non si può prescindere se si vuole entrare nell'intera e complessa poetica della Ortese, segnata soprattutto da una perdita, quella che lei chiama «il lutto adolescenziale» e da cui deriva ogni dolore della vita. È questo lutto a determinare le trafitte dell'anima per ogni mancanza di bene, luce, bellezza o amore, e continuerà a far sentire il suo grido innocente per l'eternità. Tema che lei riprenderà nella stagione ultima della sua esistenza, scrivendo lo straordinario *Il cardillo addolorato*.

Ma oggi, con sorpresa, dalle sue carte custodite nel Fondo Ortese dell'archivio di Stato di Napoli, fuoriesce un plico di 27 fogli dattiloscritti, senza

data, dal titolo *Mistero doloroso*, che l'Adelphi pubblica con un saggio di presentazione, lucido e intenso, di Monica Farnetti.

Un racconto struggente, amaro e tenero, che dona pagine di pura poesia, dove la fantasia e il sogno si impadroniscono della realtà per proiettarla in un'aura magica. «La vita, non è materia ma respiro, sogno e visione» e, in quanto tale, non può essere sottoposta a quel consenso universale che è mercificazione.

Ancora una volta la Ortese coglie il senso più profondo dell'esistenza che trova pace solo nella morte, «dove tristezza e paura non ci sono più» e dove il mistero è pienamente svelato.

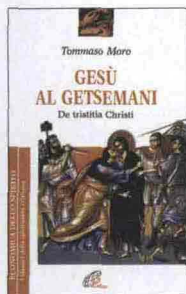
Pasquale Lubrano  
Lavadera

## IN LIBRERIA a cura di Oreste Paliotti



### SOLIDARIETÀ

Raffaele Masto (cur.), "Il dizionario Follereau della solidarietà", Emi, euro 12,00 - Antologia di scritti, appelli, discorsi dell'apostolo dei lebbrosi, dall'intatta forza mobilitatrice.



### SPIRITUALITÀ

Tommaso Moro, "Gesù al Getsemani", Paoline, euro 11,00 - Dopo 500 anni, questo testo scritto in attesa della condanna a morte non ha perso nulla del suo fascino drammatico.

### BEL PAESE

Carlo Levi, "Roma fuggitiva", Donzelli, euro 17,50 - Una città di sogno e parlante, la Roma degli anni '50 e '60, nelle pagine acute e piene di fascino di un maestro del Novecento italiano.

### TESTIMONI

Cristina Siccardi, "Nella solitudine della Croce", San Paolo, euro 22,00 - Affrontò l'impossibile. Profilo di un pioniere missionario in Africa, il card. Massaja. Con dvd.

### IMMIGRATI

M. Latifi Nezami, "Inospitale terra promessa", La Meridiana, euro 15,00 - Spaccati di vita sul fenomeno migratorio: il contributo partecipe di un'autrice iraniana alla riflessione.

### TEOLOGIA

Cinzia Posenato, "Perché la natura merita di essere amata", Ancora, euro 42,00 - L'ecologia e la sacralità della creazione nell'acuta riflessione di teologi come Guardini, Jonas, Moltmann.

### NARRATIVA

Teodoro Lorenzo, "Saluti da Buenos Aires", Bradipolibri, euro 12,00 - Lo sport come luogo dell'anima. Così l'esprime l'autore, ex calciatore, oggi avvocato, attraverso questi 14 racconti.



### ANNIVERSARI

B. Alfonzetti/S. Tatti (cur.), "Vite per l'unità", Donzelli, euro 17,00 - Da Foscolo a Donzetti, da Mazzini a Leopardi, a Nievo ecc., artisti e scrittori che sono stati artefici del Risorgimento civile.

