

L'eterna gioventù, il grande romanzo sulla "dinastia" dei ribelli ostinati

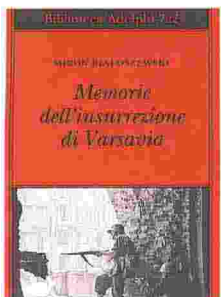
I nostri suggerimenti. Ecco il libro di Maggiani, una storia di molte vite che non hanno avuto voce e che attraversa epoche, continenti ed oceani, sfiorando le avventure di Garibaldi, Anita, Meucci, Pertini



• L'eterna gioventù



• Il thriller "L'uccello nero"



• L'insurrezione a Varsavia



• "Orizzontale e verticale"

CARLO MARTINELLI

L'ETERNA GIOVENTÙ di Maurizio Maggiani (Feltrinelli, 282 pagine, € 18)

Il grande romanzo della rivolta libertaria, da Garibaldi alla caduta del ponte Morandi, scritto da Maurizio Maggiani, premio Strega e Campiello. Una storia di eterna rivolta, di molte vite che non hanno avuto voce e vite la cui alta voce è stata dimenticata. Il mito di una dinastia di ribelli ostinati in un sogno, perseveranti nel costruirlo a dispetto di ogni sconfitta. Fra loro un personaggio di pura leggenda, una donna nata nel 1901, la Canarina, come venivano chiamate le ragazze che nella Grande Guerra lavoravano nell'industria bellica al munizionamento, perché il tritolo tinteggiava di giallo il loro viso e le mani. E lei ne nascondeva qualche grano, raccogliendolo in una scatola di legno, fino a oggi: cinque chili di tritolo in una cassetta che ha attraversato oceani e continenti, guerre e rivoluzioni. È suo nipote, l'Artista, a dipanare le storie, sfiorando le vite di Garibaldi e Anita, Antonio Meucci, Emma Goldman, Gaetano Bresci, Carlo Tresca, Sandro Pertini e tanti altri. Una leggenda dedicata ai molti che credono ancora ad un sogno di promettente bellezza. Un incitamento appassionato a costruire nuovi capitoli di quella rivolta libertaria.

L'UCCELLO NERO di Gunnar Gunnarsson (Iperborea, 288 pagine, € 17)

In un'Islanda inquietante e desolata, due coppie sposate vivono in una fattoria isolata nei fiordi. Un uomo forte ed energico con una moglie che tossisce di continuo. Dall'altra una donna di bellezza non comune legata ad un mediocre contadino. Quando una delle mogli muore e il marito dell'altra scompare misteriosamente, i due sopravvissuti vengono processati per omicidio. Il narratore della vicenda è Erluvur, un giovane pastore timoroso e inesperto. Scritto nel 1928 e basato su un vero crimine, un classico della letteratura nordica che ha fatto il giro del mondo. Il primo giallo della letteratura islandese, uno dei romanzi preferiti di Ernest Hemingway.

MEMORIE DELL'INSURREZIONE DI VARSAVIA di Miron Białoszewski (Adelphi, 322 pagine, € 22)

Per la prima volta tradotto in Italia uno dei grandi libri del Novecento polacco. L'1 agosto 1944, l'inizio di una delle vicende più atroci e controverse della Seconda guerra mondiale, ancora oggi fero-

ta aperta nella coscienza e nella memoria della Polonia. Organizzata dal movimento di resistenza nazionalista, l'insurrezione di Varsavia, nata con finalità antitedesche ma anche con un significato antisovietico, si rivelerà un catastrofico errore politico e militare: 25.000 insorti e 200.000 civili rimarranno uccisi, la città sarà letteralmente rasa al suolo. Solo a distanza di oltre vent'anni Białoszewski riuscirà a scrivere di quella tragedia: il racconto è un "parlato" concitato, frantumato ed erratico, in un libero flusso di ricordi: una verità lontana da quella delle opposte propagande.

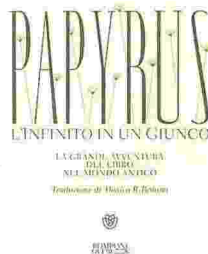
ORIZZONTALE E VERTICALE LE FIGURE DEL POTERE di Stefano Boni (Eleuthera, 180 pag, € 18)

Come testimonia una vastissima iconografia, la disposizione dei corpi nello spazio - al centro o ai margini, in alto o in basso, in grande o in piccolo - permette di cogliere in tutta la loro evidenza le relazioni sociali proprie di un contesto. Un antropologo costruisce un originale percorso visivo che individua le multiformi figure assunte da un potere a vocazione gerarchica e da un principio egualitario propenso alla circolarità. L'analisi delle posture corporali, delle coreografie rituali, delle strutture architettoniche e dei tanti dispositivi associati alle posizioni apicali, delinea un'inedita storia della contrapposizione tra alto e basso, oggi riproposta nella tensione tra l'orizzontalità dei nuovi movimenti sociali e l'iperverticalità dei poteri globali, finanza in testa.

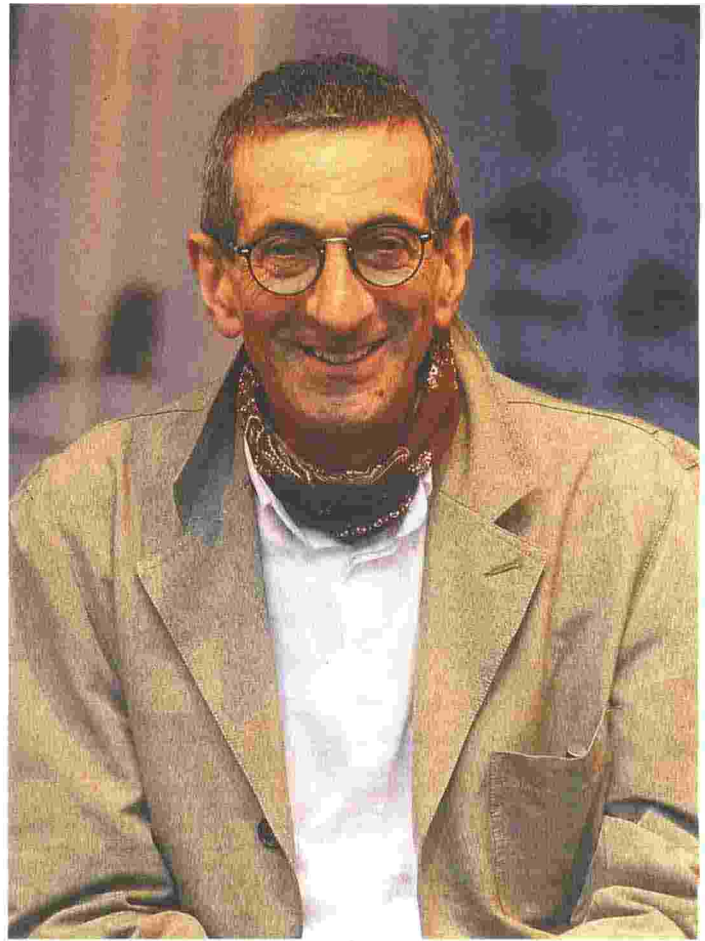
PAPYRUS L'INFINITO IN UN GIUNCO di Irene Vallejo (Bompiani, 576 pagine, € 24)

Un libro sulla storia dei libri: tra i canneti di papiro lungo il Nilo, tra le stanze dei palazzi di Cleopatra, nelle scuole più antiche dove si insegnavano l'alfabeto, nei laboratori di copiatura manoscritta, fino ai

Irene Vallejo



• Papyrus di Irene Vallejo



• Maurizio Maggiani (Castelnuovo Magra, 1951)

roghi dei libri proibiti, ai galag, all'incendio della biblioteca di Sarajevo. Un racconto personalissimo, dove l'esperienza autobiografica si intreccia a evocazioni letterarie e a storie antiche, e dove un filo invisibile collega i classici con il frenetico mondo contemporaneo. Una favolosa avventura collettiva che ha come protagonisti le migliaia di persone che nel corso del tempo hanno salvato e protetto i libri. Mario Vargas Llosa: "capalavoro".

STORIE DAL MONDO DELLE FORMICHE di Edward O. Wilson (Raffaello Cortina editore, 200 pagine, € 18)

I conflitti tra formiche fanno sembrare una piccola cosa battaglie come quelle di Waterloo o Gettysburg. Edward Wilson, uno dei più autorevoli scienziati al mondo, ci porta in luoghi remoti come il Mozambico e la Nuova Guinea, ma anche nel giardino incolto dietro la casa di famiglia, raccontando la sua passione per le oltre quindicimila specie di formiche conosciute. Si concentra in

particolare su venticinque specie di formiche per spiegare in che modo questi organismi geneticamente superiori comunicano, distinguono odori e sapori e, soprattutto, lottano tra loro per dominare nell'ambiente naturale. Formiche di fuoco, legionarie, tagliafoglie: arricchito dalle illustrazioni di Kristen Orr, un racconto vivido, a tratti da pelle d'oca.

MINGUS di Flavio Massarutto e Squas (Coconino Press, 160 pagine, € 20)

Contrabbassista e pianista, compositore e band leader, Charles Mingus è universalmente riconosciuto come uno dei più grandi musicisti della storia del jazz. In vista del centenario della sua nascita, una biografia a fumetti racconta la sua vita tormentata, le sue battaglie contro il razzismo, la sua musica geniale: le parole di Flavio Massarutto e i disegni di Squas fanno rivivere la storia di un maestro dal talento indomabile e ribelle che ha attraversato gli stili rimanendo sempre se stesso, in perenne lotta contro una società americana che lo voleva marginale e subalterno.

ROCK'N'SOUL di Noemi Serracini (Arcana, 172 pagine, € 15)

Le storie di vita di dieci star della musica si mescolano ai loro percorsi interiori e spirituali. Attraverso le esperienze di George Harrison, Patti Smith, Leonard Cohen, Joni Mitchell, Bob Dylan, Tori Amos, Yusuf / Cat Stevens, Sinead O'Connor, Nick Cave e PJ Harvey, si racconta quanto e come l'arte sia mezzo di ascolto della dimensione meditativa e spirituale più profonda. L'ordine degli artisti e delle artiste non è cronologico, ma pensato come un'alternanza di voci.

• Musica / 1

Rock'n'soul racconta le vite di 10 star e dei loro percorsi spirituali

• Musica / 2

Mingus, storia a fumetti di una leggenda del jazz



• Mingus a fumetti



• Rock'n'soul di Noemi Serracini