

LO SCAFFALE

Il conflitto in Medio Oriente, adolescenti in cerca d'affetto in Sudafrica**IL CIELO DI CAPE TOWN***di Patricia Schonstein Pinnock*

La vita di Mossie e quella di sua sorella si intreccia con le mille storie dell'Africa di oggi: storie di spacciatori nigeriani, di poliziotti olandesi, di immigrati clandestini, di pizzaioli italiani. Personaggi che popolano le case e le strade dello Skyline e animano il cuore delle due protagoniste, pronte a vivere una nuova vita nei dipinti di Sebastiao, un rifugiato del Mozambico che attraverso la pittura prova ad allontanarsi dall'orrore di cui è stato spettatore. Un affresco della nuova Cape Town nello sguardo di una scrittrice che debutta nel romanzo dopo aver scritto numerosi racconti per bambini. Nel "cielo di Cape Town" adotta lo sguardo di una adolescente che, rimasta orfana, si abitua a vivere sulla strada in cerca di calore e umanità.

*Editrice Pisani, 10 euro***L'ANARCHICO E L'EBREO***di Aa.Vv*

(p.n.d.) Un libro per conoscere il rapporto tra il mondo ebraico e il movimento anarchico e libertario internazionale. Un'«attrazione» che ha coinvolto nel tempo intellettuali ebrei e non, che si sono misurati con il pensiero anarchico lungo Otto e Novecento. Nel volume vengono raccolti gli interventi di numerosi studiosi incontratisi nel maggio 2000 a Venezia nel quadro delle iniziative allestite da Ca' Foscari. In questo volume la possibilità di confrontare le spinte intellettuali del mondo ebraico e le similitudini con il messaggio politico offerto dall'anarchismo. Due formule, due religioni per certi versi sovranazionali e che hanno influenzato anche le masse proletarie, ebraiche e non, dell'Europa continentale e del Nord America.

*Eleuthera, 14.46 euro***IL MISTERO DELLA DONNA SCOMPARSA***di Alberto Beonio Brocchieri*

L'autore è al suo primo romanzo e si misura con una storia delicata, carnale e allo stesso tempo simbolica. Si racconta la vicenda di una donna giornalista che, nonostante si occupi di temi sociali, si ritrova sempre più a che fare con il sottobosco politico, con i ricatti, con il potere costituito e l'emergere prorompente di forze nuove e vitali. Ed è proprio passando in rassegna questi "palcoscenici" che emergono le figure e i caratteri dei protagonisti di una storia che sfiora un campo nomadi, ma che attrae persone del cosiddetto "ordine costituito": il poliziotto, il questore, il prefetto, il prete. Ne esce un quadro affascinante, nella cornice di una città che è ormai diventata megalopoli in stato confusionale, dove emerge prepotente anche la passione sociale, l'amore, e anche la paura, la frustrazione e la miseria.

*Marsilio, euro 13.50***VETRO DI HEBRON***di Yehuda Gur-Arye*

(p.n.d.) Sullo sfondo c'è il conflitto israelo-palestinese, ma è proprio negli intrecci della questione mediorientale che si sviluppa la prosa di questo narratore israeliano che non ha avuto la fortuna di altri suoi colleghi scrittori. Gur Arye passa in rassegna il caleidoscopio della sua terra composta da ebrei, musulmani, cristiani, beduini, monaci greco-ortodossi e sopravvissuti alla Shoah, «navigando» tra passato e presente, tra i villaggi arabi abbarbicati sulle colline, ai kibbutz, ultimi esempi di attività collettivistica e a sfondo socialista. Si tratta di racconti che illustrano la vita di tutti i giorni, che raccontano l'umanità dei popoli, ma anche l'agghiacciante realtà nella quale vivono.

Garzanti, 8 euro