

SCAFFALE

## Contro il mobbing, finta pace e guerra vera, Stilton e i pirati, i bambini e la Shoah

### CONTRO IL MOBBING

di Fernando Cecchini

Bisogna sentir parlare l'autore per affrontare il libro con l'approccio giusto, ma basta anche la dedica: "ai miei figli con l'augurio di incontrare solo persone oneste". Ex manager e baby-pensionato l'autore è ora impegnato con la Cisl ad aiutare i mobbizzati, ovvero i lavoratori perseguitati sul posto di lavoro. Riceve ed aiuta 400 persone al mese e per loro ha scritto questa sorta di piccolo manuale di auto-aiuto agile e anche divertente. "Anch'io sono stato mobbizzato - spiega Cecchini - e ho avuto la fortuna di vedermi riconosciuto un equo indennizzo trovando altro da fare, ma i rischi di deprimersi sono elevati". Il ricavato dell'opera sarà interamente devoluto in beneficenza.

Maggioli Ed., 15 euro

### SIGNORI MACELLAI

di Jean Bacon

Il sottotitolo la dice lunga: breve storia della guerra e di chi la fa. L'autore, corrispondente francese della Bbc e addetto stampa di un grande gruppo industriale, riflette sulla guerra, anzi sulle "guerre" che hanno contraddistinto la storia dell'umanità nel corso dei secoli. Emergono così numeri da capogiro: oltre tremila anni di conflitti di vario tipo e "solo" 277 anni di pace. In realtà, il messaggio di Bacon vuole anche essere un altro: pur vivendo un momento di relativa pace, in realtà ci troviamo di fronte ad un lungo periodo di scontri a bassa intensità. Il libro affronta un tema così delicato con piglio umoristico ed ironico pur parlando di tragedie epocali, che il mondo finde non riconosce.

Eletheura, euro 18

### L'ISOLA DEL TESORO CI MANGEREMO GERONIMO STILTON

di Geronimo Stilton

Il fine "topo" caro alla fantasia di tanti bambini questa volta si misura con un capolavoro della letteratura d'avventura per ragazzi come "L'Isola del Tesoro" di Robert Louis Stevenson. Il libro racconta, con la consueta formula a metà strada tra il disegno, il fumetto e la narrazione, le coinvolgenti peripezie di una ciurma di pirati. Accanto alla saga di Geronimo Stilton, va ricordato anche un altro straordinario personaggio, Mister Mycius nella collana "Gatti Pirati" che, fine letterato, dirige il giornale "Lo Strillo del felino", il giornale più famoso dell'Isola dei Gatti e adora scrivere storie divertenti, graffianti e avventurose.

Piemme, euro 14.50/8.20

### UN CUORE DA LEONI

Lia Levi

Impegnata sui temi civili e le libertà individuali, l'autrice si è accostata alla letteratura per bambini. Ecco così, dopo "La ragazza della foto", il suo secondo lavoro dedicato ad un bambino ebreo, Leone, che ha un segreto che i suoi amici non devono sapere. Grazie a questo personaggio, Lia Levi racconta un rastrellamento di ebrei da parte dei tedeschi durante la Seconda Guerra Mondiale e sarà proprio facendo onore al suo nome che questo bambino troverà tutto il coraggio per sopravvivere alla persecuzione. Un libro affascinante per far accostare i più piccoli a tematiche impegnative come quelle del Secondo conflitto mondiale e della Shoah.

Piemme, euro 7.50

## LA LETTURA

di ROLANDO DAMIANI

Dopo "Suite francese", il capolavoro postumo di Irène Némirovsky pubblicato in Italia nel 2005 a poca distanza dalla sua uscita in originale (e in corso di traduzione in più

### Il finanziere ebreo di Irène Némirovsky

di altri trenta paesi), si è acceso un grande interesse verso l'opera di questa scrittrice d'origine russa, emigrata a Parigi in seguito alla rivoluzione bolscevica e morta ad Auschwitz nel 1942. Di lei già conoscevamo uno splendido racconto, "Il ballo", che nel 1930 aveva confermato in Francia, presso il pubblico e la critica, il favore suscitato l'anno prima dal romanzo d'esordio "David Golder". A ventisette anni Irène sembrava già possedere una compiuta arte narrativa e si giustificava la sorpresa dell'editore Grasset, davanti a una giovane ricca di charme, quando l'aveva finalmente identificata come l'anonimo autore di un manoscritto da lui letto di un fiato in una notte. Era il "David Golder", ora in versione

italiana nella Biblioteca Adelphi (16 euro), e forse per noi, lettori recenti di "Suite francese", potrà essere minore la suggestione di un romanzo centrato sulla figura di un duro finanziere ebreo, i cui soldi sono divorati da una moglie insaziabile e da una figlia di illimitate pretese verso la vita; ma incantevole nella trama è il ritmo, quel gioco musicale di "tableaux vivants" che resterà impresso nello stile della Némirovsky sino alla sua ultima narrazione di tolstoiana vastità. Ci sono cadenze da operetta, ambientata tra Parigi e Biarritz in uno scenario di fragile ricchezza da "anni ruggenti", nel dramma di David Golder, che con la propria morte paga infine il prezzo del costoso avvenire della figlia. E la Némirovsky, appartenente per nascita al mondo del denaro, lo rappresenta per scori nei suoi interni a tinte fredde, nella vanità del dolore che esso pure recita e patisce.

