



**EDITORIA**

Un'estate da leggere  
i consigli delle librerie

FULVIO PALOSCIA ALLE PAGINE X E XI

**In vacanza**



**Consigli** Accanto alle novità resistono classici come Lo scialo e la Balena bianca. Ci sono titoli per i bambini e racconti per lettori navigati

# Tuffarsi tra le righe

## I suggerimenti per l'estate di undici librai fiorentini

FULVIO PALOSCIA

**D**ALLA pronipote di Poirot ai viaggi colti e letterari nell'evento sportivo di quest'estate: le Olimpiadi di Rio. Dai grandi e intramontabili classici tradotti da eccelsi scrittori italiani a classici di nicchia, nascosti, piccoli capolavori che vale la pena riscoprire. Dai romanzi delle sterminate pianure americane e dei cowboys all'omosessualità raccontata ai bambini. Si sono sbizzarriti gli undici librai fiorentini ai quali abbiamo chiesto tre consigli di lettura ciascuno per questa estate che ora entra nel pieno del clima vacanziero. Lo abbiamo fatto «attaccati» con ostinazione alla vecchia tradizione che vuole il libraio l'intermediario più credibile per i lettori medio-forti, certe volte addirittura più affidabile della critica: perché conosce i gusti dei propri clienti, perché è lui per primo un lettore curioso, perché ha dimestichezza non solo con i best seller ma anche con il mondo più sommerso (ma affascinante) delle piccole edizioni. Per questo accanto a due grandi catene come Feltrinelli e Ibs, abbiamo privilegiato le tante piccole librerie che stanno sempre più costellando centro e periferia della città: le cosiddette «librerie di quartiere»

la cui missione è riportare il rapporto tra pagine stampate e lettore a qualcosa di anticamente confidenziale, e che la grande distribuzione aveva spersonalizzato. Se non addirittura cancellato. Nell'ultimo anno ne sono spuntate due, nuovissime: Clichy in via Maggio, legata alla casa editrice fiorentina e alle sue preziose pubblicazioni di letteratura francese, o Ora blu, in viale dei Mille, diventata il punto di riferimento per chi vive a Campo di Marte. Abbiamo raccolto anche i loro consigli, insieme a quelli di Alzaria, in viale Don Minzoni, legata alle iniziative cultural-cinematografiche dello Stensen; a Black Spring piccola ma animatissima realtà dell'Oltrarno, in via di Camaldoli; a Cuccumeo, in via Mayer, tra Romito e Statuto, più che una semplice libreria un vero e proprio centro culturale per bambini; a Todo Modo, in via dei Fossi, che vizia i propri clienti con bei libri e ottimi vini; a Punti Fermi in via Boccaccio che diventa sempre più un'irrinunciabile realtà di un quartiere vivace come quello delle Cure e a On the road, in piazza Giorgini, eclettica, coraggiosa e preziosa libreria di viaggio inteso non solo come guide ad itinerari, ma anche come incrocio tra letteratura e l'emozione del muoversi nel mondo.

Pochi gialli e molti romanzi che scavano nella quotidianità sono segnalati dagli esperti

**INUMERI**

**1**

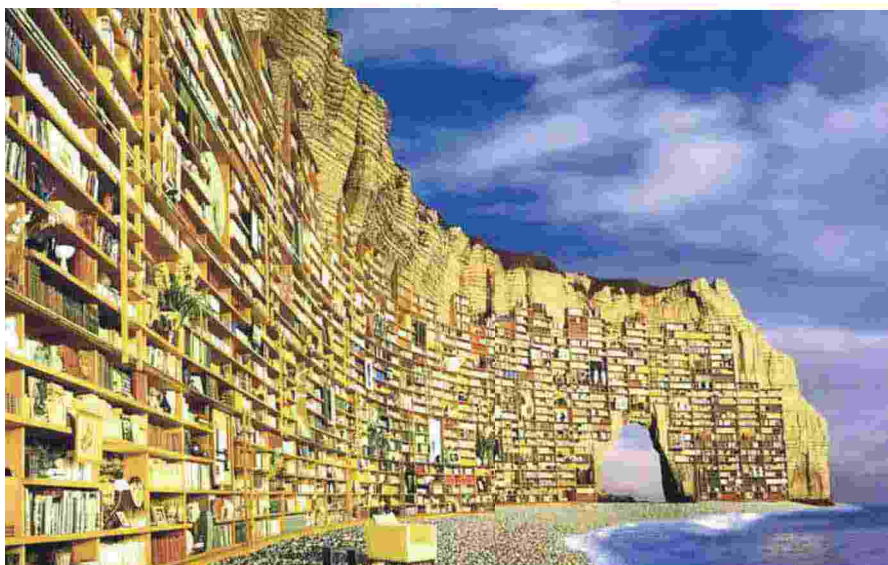
**DOVE SI ACQUISTA**  
In genere chi legge acquista i propri libri in libreria (78,8%) oppure li trova già nella libreria di casa (76,8%). Molto diffuso anche l'acquisto di libri presso la grande distribuzione (52%)

**3**

**LE ALTERNATIVE**  
In periodo di crisi anche la lettura ha subito qualche "taglio". In molti casi (41,7%) si acquistano libri a fiere o mercatini, oppure vengono presi in prestito (38,6%) in biblioteca

**2**

**QUANTO SI LEGGE**  
Da una recente indagine fatta in Toscana risulta che il numero medio di libri letti in un anno risulta pari a 6,7 a persona. Inoltre anche da noi leggono di più le donne



**IL BAGAGLIO PIÙ PREZIOSO PER LE VACANZE**  
Facendo la valigia bisogna trovare uno spazio per i libri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 019630

ALZAIA

## Premio Pulitzer a ritmo di surf

C'è il surf, c'è il mare, ci sono le onde, c'è una vita esagerata. *Giorni selvaggi* di William Finnegan

(edizioni 66th and 2nd) è il premio Pulitzer di quest'anno. Sarà l'estate delle Olimpiadi, questa: *L'importante è vincere. Da Olimpia a Rio De Janeiro* (Feltrinelli) è la più insolita, colta, informata e divertente guida agli antichissimi giochi. Infine per tutti i bambini e le loro mitiche estati, *La verità sulle mie incredibili vacanze* di Davide Cali e Benjamin Chaud (Rizzoli).



© RIPRODUZIONE RISERVATA

BLACK SPRING

## Gaetano Bresci e l'attimo fatale

Il 29 luglio era l'anniversario dell'omicidio del re d'Italia Umberto I, avvenuto nel 1900. *Ho ucciso un*

*principio. Vita e morte di Gaetano Bresci, l'anarchico che sparò al Re* (Eleuthera) è un ritratto dell'autore dell'attentato. *On the brinks* di Sam Millar (Milieu edizioni), memorie di un irriducibile irlandese attivista dell'Ira e



rapinatore di banche negli Usa. *Gli arditi del popolo* di Andrea Staid (Milieu) racconta invece la prima lotta armata al fascismo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICHY

## Intramontabile Vasco Pratolini

David Leavitt, *I due hotel Francfort* (Mondadori): una storia di perdita, di speranza, di diversità, di amore. Un libro

ingiustamente poco considerato. *Fragole e sangue* di James Simon Kunen (Sur) è il romanzo di formazione, scritto a 19 anni, da cui è stato tratto uno dei più celebri film sul Sessantotto: ma nel libro c'è meno cupezza, c'è più ironia e gioia di vivere. Infine un capolavoro assoluto da leggere e rileggere: *Lo scialo* di Pratolini (Rizzoli), epopea italiana e universale che narra le vicende di donne e uomini coraggiosi nel complicato fiume della Storia.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

CUCCUMEO

## Per i piccoli lettori in cerca di felicità

C'è una cosa, che si chiama felicità, che non può esserci senza gli amici. Andrea lo scopre in una vacanza memorabile a contatto con la

libertà, la natura, le sorprese: è *L'estate di Nico* di Luigi Ballerini (Giunti). Se ti chiami Alfonsina e vuoi fare ciclismo, in un'epoca in cui lo fanno solo i maschi, non hai chance. Ma se il cognome è Strada, come quello della protagonista di *Più veloce del vento* di Tommaso Percivale



(Einaudi) il futuro è segnato. E per chi sogna di correre come Beep Beep, *Così per sport. Storie di imprese, inciampi, ruzzoloni* di Andrea Valente (Lapis).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FELTRINELLI

## Sesso, culto e riti di un amore puro

*Il matrimonio di piacere* di Tahar Ben Jelloun (La nave di Teseo) è il racconto di un amore insieme puro e carnale, capace

di superare differenze culturali e religiose, ma che si scontrerà con la paura del diverso. La guerra di Spagna, il franchismo e la Chiesa e la fuga, ieri come oggi, di esseri umani dall'orrore della guerra: è *Non piangere* di Lydie Salvayre (L'asino d'oro). Mentre



*Londra per famiglie* di Mila Venturini (Nottetempo) racconta il catastrofico capodanno inglese di un gruppo di amici in disaccordo su come passare il tempo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LIBRACCIO-IBS

## Dinasty Poirot la storia prosegue

La pronipote dell'ispettore Poirot si concede una vacanza a Siena, che si rivela tutt'altro che tranquilla: *Becky Sharp, Penelope Poirot*

*fa la cosa giusta* (Marcos y Marcos). Maggie O' Farrell è un'autrice capace di mischiare magistralmente il presente dei suoi protagonisti con il loro passato, descrivendo il precario equilibrio dei legami familiari. Lo fa anche in *Il tuo posto è qui* (Guanda). Infine un



romanzo considerato il primo poliziesco, ma in realtà difficilmente classificabile: *La donna in bianco* di Wilkie Collins (Fazi) unisce tradizione gotica e modernità.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MARABUK

Brasile inaspettato tra Sartre e Kafka

Un Brasile poco noto al viaggiatore di massa: ce lo racconta la pluripremiata sperimentatrice Miguel Jorge in *Vino e sangue* (CasadeiLibri), dove si narra anche di una famiglia trucidata e di una nuova capitale da costruire. *L'outsider* di Colin Watson (Atlantide) è uno dei classici underground del Novecento: l'autore, un homeless, indaga con acume lungimirante la psiche tra gli altri di Kafka, Van Gogh, Sartre. E, per i bambini, *Battito d'ali* di Daniela Rossi e Alessandro Coppola (L'orto della cultura): come raccontare l'omosessualità ai più piccoli.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

ON THE ROAD

Emozioni forti oltre gli schemi

*La moglie* di Jhumpa Lahiri (Guanda) è un romanzo forte e non convenzionale su ruoli e sentimenti, ambientato tra India e Stati Uniti. Per vedere oltre le barriere culturali e gli schemi imposti dalla società. *Butcher's crossing* di John William (Fazi) racconta l'America al tempo dei cowboys: un romanzo duro e spietato sulla sfida tra l'uomo e la natura, per gli amanti della grande letteratura. Un viaggio divertente e brillante nella Gran Bretagna pre brexit, per gli amanti della narrativa on the road: è *Piccola grande isola* di Bill Bryson (Guanda).



© RIPRODUZIONE RISERVATA

ORABLU

Estasi e tormento della family life

In *Aspettando Bojangles* di Olivier Bourdeaut (Neri Pozza) gli occhi di un bambino svestono la fiaba surreale e leggera della famiglia per scoprire la realtà. Scrittura perfetta e personaggi ironicamente spregiudicati in situazioni bizzarre e imprevedibili: Angela Carter, *Figlie sagge* (Fazi). E ancora, *Nuotare con un elefante tenendo in braccio un gatto* di Yoko Ogawa (Il Saggiatore): infanzia e scacchi che iniziano alla vita, il Giappone in una storia che rimanda molto ad un racconto di Poe, *Il giocatore di scacchi di Maelzel*.

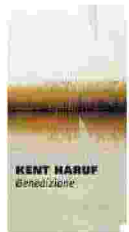


© RIPRODUZIONE RISERVATA

PUNTI FERMI

L'America delle pianure

Con *Il tempo della leggerezza* (Fazi) Jane Elizabeth Howard ci ha consegnato un romanzo corale di raro equilibrio, che appassiona ai destini umani attraverso l'incombenza della guerra e il vissuto della famiglia Cazale. *Le serenate del ciclone* di Romana Petri (Neri Pozza) è l'eccezionale biografia di un padre, un artista, un uomo che ci fa ripercorrere i principali eventi della Storia. Infine, l'intera *Trilogia della pianura* di Kent Harouf (Nn): tra Hemingway, Faulkner e Cechov.

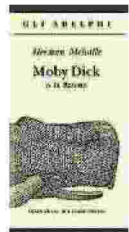


© RIPRODUZIONE RISERVATA

TUDO MODO

Melville+Pavese=Moby Dick

*Le parole sono pietre* di Carlo Levi (Einaudi), *Fantasma* di Cesar Aira (Sur) e *Moby Dick* di Herman Melville nella splendida traduzione di Cesare Pavese originariamente pubblicata da Frassinelli (e ora uscita per Adelphi). Un realista, un surrealista ed una battaglia epica; il sole con la terra, la luna con un fantasma e il mare con la sua balena bianca sono gli ingredienti dell'estate che ci piace.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Collage of various news and advertisement snippets from the newspaper, including headlines like 'Estate Pasquale divorziata dal fuoco rivela il colpevole', 'Tuffarsi tra le righe', and 'Estate'.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.