

LO SCAFFALE

**"Altri conformismi" nel '900, gli uomini cyborg e le follie di Paolo Migone****BIJOU***di Patrick Modiano*

(p.n.d.) Patrick Modiano ci regala un altro ritratto di donna dopo quello struggente di "Dora Bruder", forse il volume che lo ha reso celebre in Francia e nel resto del mondo. Questa volta l'autore racconta la vita di una giovane donna che in una stazione della metropolitana parigina crede di intravedere la madre che non vede da quando era piccola. La donna inizia a seguire quella presenza femminile che indossa un irresistibile cappotto giallo. Da questo libro emerge fin dalle prime pagine la ricerca malinconica di un "paese natale" a cui fare ritorno. E nella solitudine che nessuna amicizia riesce a spezzare, una protagonista che diventa adulta un poco alla volta, sempre più consapevole del proprio passato e pronta a ritrovare se stessa.

*Einaudi, 11 euro***ALTRI CONFORMISMI***a cura di M. Finazzer Flory*

Si dice che il conformismo sia peggio del fanatismo, del populismo, del laicismo e del misticismo, «o forse li comprende tutti». Di qui la domanda sul rapporto tra cultura, intesa come capacità di porre domande sul mondo, e una storia, il 900, come «immagine stratificata di segni e di simboli sul mondo che è stato». In questo volume curato da Massimiliano Finazzer Flory, si tenta di affrontare il '900 in compagnia di sei «atipici viaggiatori» come Benedetto Croce, Giovanni Testori, Renzo De Felice, Ernesto Rossi, Achille Campanile, Giorgio Gaber: «Una stana compagnia» di personaggi che hanno rifiutato di mimetizzarsi, e che non hanno rinunciato a pagarne il prezzo.

*Marsilio, 12 euro***ABBRACCIATI DA SOLA CHE C'HO D'ANDÀ VIA***di Paolo Migone*

Le camere di una casa diventano i contenitori dei racconti di Paolo Migone, il comico di "Zelig" con l'occhio nero "del panda". Ci sono sgabuzzini che racchiudono le tenere memorie dell'infanzia, camere da letto che diventano teatro di surreali storie d'amore, salotti che svelano i segreti di amicizie improbabili, cucine che diventano "specchio della miseria". E attraverso questa insolita "visita guidata" nell'abitazione, Migone si diverte a svelare la nuda ma esilarante verità dei rapporti che legano un uomo ad una donna. Con una avvertenza: «La vita è bella», anche se ti ritrovi una donna in grado di rompere «per 40 anni di fila senza tagliandi né forme di ricarica a corrente industriale».

*Kowalski, 11.50 euro***HOMO CYBORG***di Naief Hehya*

(p.n.d.) L'autore è un ingegnere messicano che da scrittore e da giornalista si occupa di fantascienza e nuove tecnologie, sensibile alle questioni morali, etiche e sociali che scaturiscono dal cosiddetto progresso tecnologico. In questo saggio, Yehya si chiede se siamo tutti più o meno dei Cyborg, almeno come sentire comune, e se amiamo la tecnocultura, la ricerca di una vita eterna, la voglia di avere un dna immortale e quanto questo sia alla fin fine un gioco interminabile e ricaricabile proprio come un telefonino cellulare. Nel saggio la preoccupazione per un mondo sempre più meccanizzato che punta al rimodellamento delle coscienze, ad una sequenza di comunicazioni tecnologiche come se fossimo investiti da scariche di sms.

*Eletheura, 14 euro*